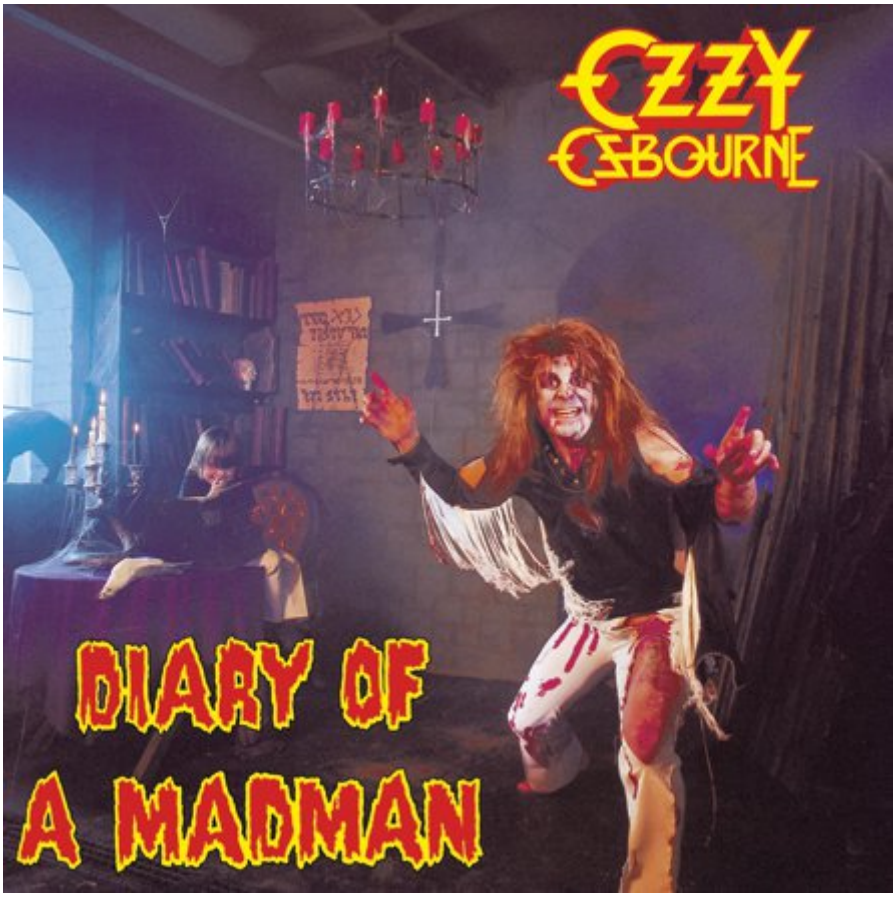
OZZY OSBOURNE [Uk] Diary of a madman 12’’ (Jet Recs - 1981)



Après un premier album solo convaincant [1], **Ozzy** et sa clique enfoncent le clou

avec un *Diary of a madman* (il y a forcément un rapport avec le film d’épouvante de 1963 avec **Vincent Price**, surtout quand on lit les paroles du morceau-titre…) forcément moins surprenant mais pas exempt de morceaux enthousiasmants : l’introductif *Over the mountain* est une belle machine remuante, le groove sombre de *Believer* ne manque pas d’inspirer le bocalsecouing tout comme le musclé *Little dolls* ou *S.A.T.O.*, mais les nombreux morceaux typés ballade vont par contre bien au-delà de notre patience, désolé.

Diary of a madman est aussi malheureusement le disque qui annonce un énorme changement de line-up : comme si ça ne suffisait pas que **Lee Kerslake** et **Bob Daisley** quittent le groupe juste avant la sortie de l’album (ouvrant respectivement la porte à **Tommy Aldridge** et **Rudy Sarzo**), le grand guitariste **Randy Rhoads** meurt connement le 19 mars 1982 à à peine vingt-cinq ans dans un accident d’avion…

La santé, les humeurs, les addictions du père **Ozzy** ne vont pas tarder à s’en ressentir…

[1] voir OZZY OSBOURNE [Uk] Blizzard of Ozz (Epic / Sony Music) 1980

Réédition 2002.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.