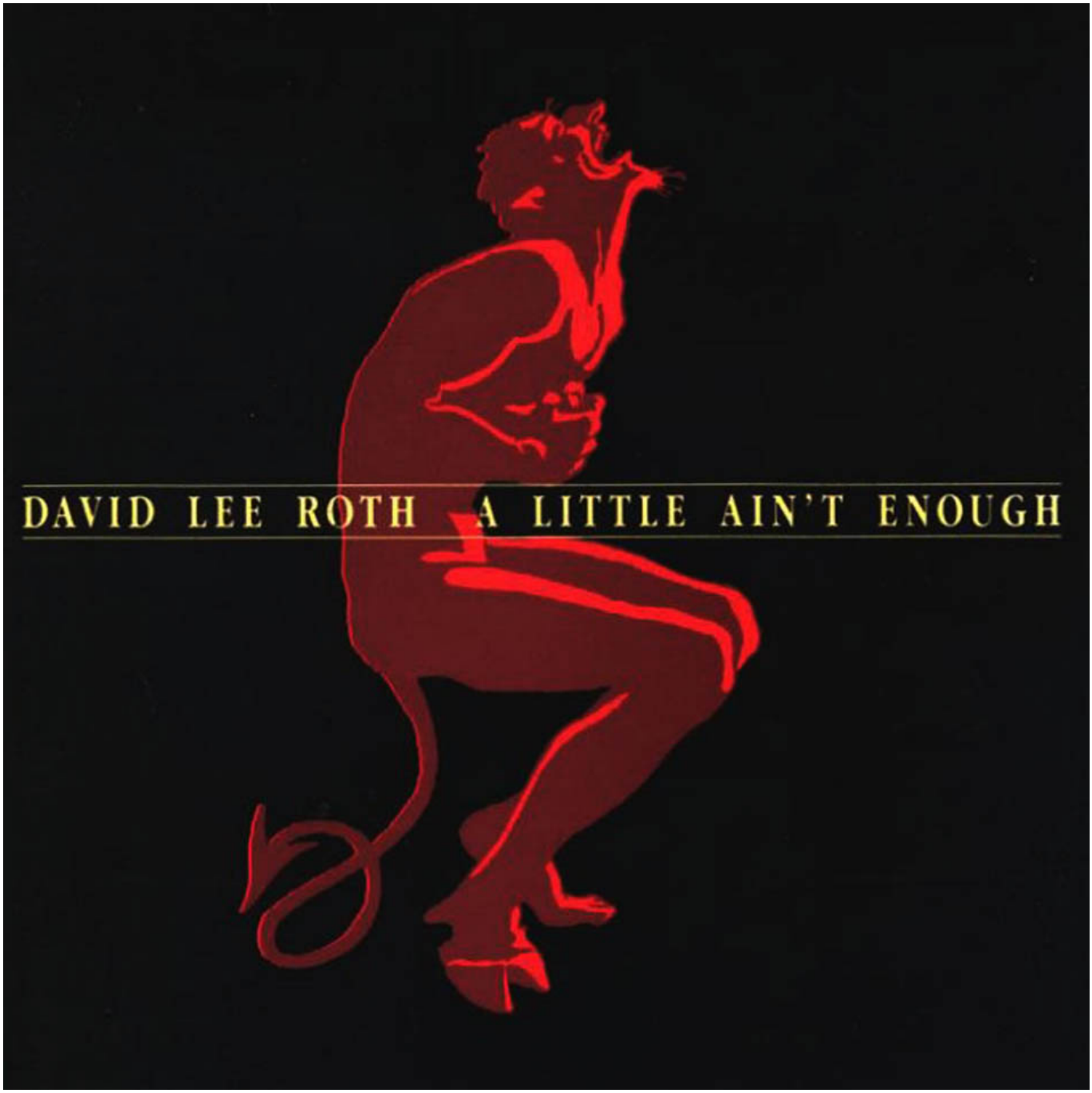
# David Lee Roth [Usa] A little ain't enough 12’’ (Warner Bros Recs - 1991)




**Steve Vai** et **Billy Sheehan** soudain partis s’occuper de leurs oignons respectifs,

**David Lee Roth** se voit contraint de recruter. Le fidèle batteur **Gregg Bissonette** est rejoint par son frangin **Matt** à la basse tandis qu’entrent dans la danse les guitaristes **Jason Becker** et **Steve Hunter**, le claviériste **Brett Tuggle** conservant sa place. Le producteur **Bob Rock** (**KINGDOM COME**, **THE CULT**, **MÖTLEY CRÜE**…) est choisi pour enregistrer un album qui avait la lourde tâche d’égaler un album précédent [1] vendu à plus d’un million d’exemplaires aux États-Unis.

Ce sera, tuons le suspense dans l'œuf, chose faite. *A little ain't enough* parvient-il pour autant à rester au niveau musical de *Skyscraper* ? Oui et non. Si la formation arrive à reproduire ce cocktail détonnant entre hard groovy et FM clinquante (par exemple avec *A lil' ain't enough, Drop in the bucket* ou *Shoot it*), on n'échappe pas à des des sucreries radio rock dispensables telles que *Tell the truth* ou *Sensible shoes*. Et ce piratage d'**AEROSMITH** nommé *Last call* !

Pourtant, la folie ambiante fait son effet, **Diamond Dave** est toujours sur le pont quand il s'agit d'ouvrir les festivités…et les faire durer ! On aime ou on aime pas, c'est vous qui voyez !

[1] : pour lire les chroniques de tous les disques précédents, clique donc sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=david%20lee%20roth&ordering=newest&searchphrase=exact&limit=20.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.