

Ennio Morricone [Ita] Il était une fois dans l'Ouest - Bande originale du film Paramount 12''
(RCA Victor - 1969)



I saw three of these dusters a short time ago. They were waiting for a train. Inside the dusters, there were three men. [...] Inside the men, there were three bullets.

Si les dialogues, le scénario, les acteurs ont bien sûr fait beaucoup pour que ce film devienne un des plus grands westerns jamais filmés, il n'aurait jamais eu le même impact sans cette extraordinaire bande originale de maestro [Morricone](#).

De ces voix enchanteresses (**Edda**) à ces cordes lourdes de sens, en passant par les cuivres si bien placés et les sonorités menaçantes (*Come una sentenza !*, *L'Attentato*, *L'Uomo dell'armonica...*), tout a une importance capitale dans le design sonore reconnaissable entre mille

du duo **Morricone** / [Leone](#).

Et si la trame du film mêle drame et noirceur, elle laisse échapper quelques passages pleins d'humour que la musique rend encore plus drôles (*Addio a Cheyenne* avec le sifflement entêtant d'**Alessandro Alessandroni**, *L'Orchestraccia* typiquement saloon...). Ah, et sinon, vous voulez vraiment qu'on parle de l'harmonica à la mélodie serpentine, hypnotique et porteuse de mort de **Franco De Gemini** ?

Telle une randonnée dans les cimes musicales, ainsi va cette galette, bouleversante de maîtrise, à écouter à donf en se refaisant les scènes du film dans la tête. À commencer par celle, tragique au possible, rappelée par la pochette.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.