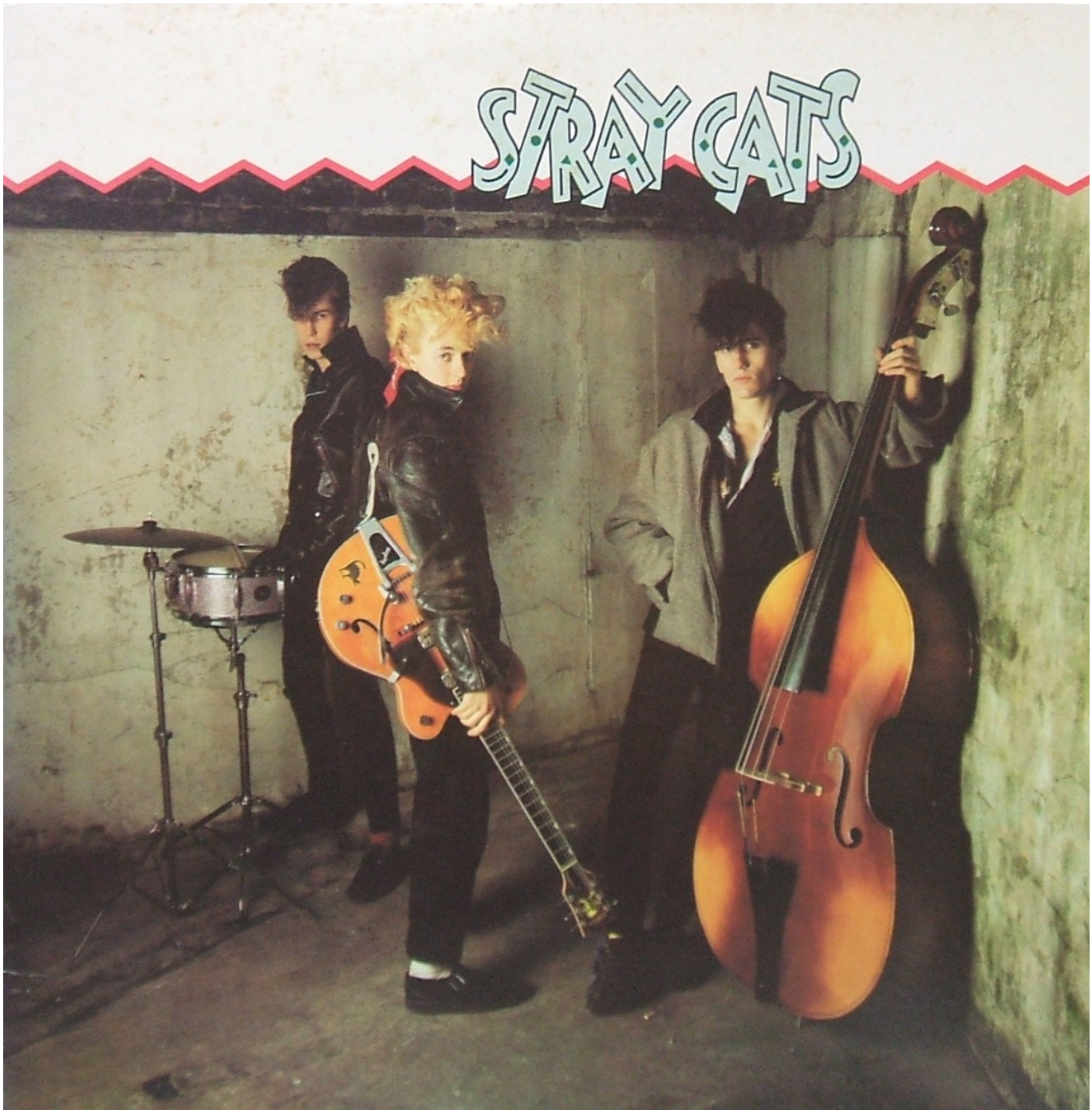
STRAY CATS [Usa] S/t 12'' (Arista Recs - 1981)



Brian Setzer, Slim Jim Phantom, Lee Rocker.

Ces trois bonhommes vont soudain remettre au goût du jour une forme épurée de rock’n’roll au moyen d’un attirail qui de tous temps fit ses preuves : un micro, une guitare, une contrebasse et une batterie, celle-ci disposée dans sa plus plus minimaliste expression (caisse claire / cymbale).

Embarquant dans leur sillage un peu du souffle et du look du punk originel déjà mort et enterré en Angleterre où ils viennent de s’installer, les trois américains offrent au monde ce premier

merveilleux disque, véritable foire aux tubes : *Runaway boys*, *Fishnet stockings*, *Rock this town*, *Rumble in Brighton*, *Stray cat strut* sont entre autres de petits cartons dansants.

Le rockabilly de ces messieurs va faire naître des vocations, au même titre que la version dure de ce renouveau au goût de retour aux sources, le psychobilly que l'on doit aux **METEORS** (et aux géniaux **CRAMPS** qui méritent de siéger aussi au conseil des anciens). Nouvelles vagues et nouveaux suiveurs, rien de nouveau sous le soleil de **Satan** pas vrai ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.