

ANTHRAX [Usa] Fistful of metal 12'' (Music For Nations / N. E. W. / Musidisc - 1984)



Doté de cette magnifique mention à propos de **Jon Zazula** en couverture, ce pressage français est aussi moche que l'américain [1](#) mais quel album tout de même !

L'[ANTHRAX](#) avec **Neil Turbin** est un peu le [MAIDEN](#) avec **Paul Di'Anno**, déclenchant souvent des polémiques chez puristes de tout cheveu, mais on est souvent tous d'accord sur la grande qualité de ce metal d'obédience européen avant la passage à un formatage typiquement thrash US.

Ici le metal est heavy, volontiers speed, le vocal haut perché, ça bastonne dru pendant une grosse demi-heure et le titre *Metal thrashing mad* est tout simplement un des meilleurs intitulés possibles, au même titre d'ailleurs que *Death from above*, *Howling furies*, *Deathrider* ou *Soldiers of metal*.

Le groupe, composé de **Neil Turbin**, **Dan Spitz**, **Scott Ian**, **Dan Lilker** et **Charlie Benante** (c'te équipe !!!) pond avec *Fistful of Metal* un pur classique des années 80, certes un peu entaché par une reprise d'un tube d'[ALICE COOPER](#) absolument inutile.

¹ voir [ANTHRAX \[Usa\] Fistful of metal 12''\(Megaforce Recs / Caroline Recs\) 1984](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.