KAPØ BLÖD [Fra] / KING CANS [Can] 1312 Split 7’’ (Crom Recs / LSC Recs - 2017)



Astucieux titre de disque que celui qui rassemble France et Québec

pour une double baffle street punk / oi! à l’ancienne.

KAPØ BLÖD, dont c’est a priori la première sortie, balance deux titres du genre teigneux : *J’nettoie la France* (leur *Police Milice* à eux avec de jolies petites parties de guitare) et *Drink’n’destroy*, brûlot bourrinas qui porte bien son titre. L’aspect bulldozer et les vocaux / textes âpres ont des difficultés à dissimuler des musiciens qui maîtrisent leur matériel et qui ont pieusement écouté leurs estimés

aïeux. C’est cool !

Putain vite il faut déjà tourner le disque pour se retrouver avec les canadiens de **KING CANS** qui évoluent dans un répertoire plus mélodique et accueillant, ce qui ne veut pas dire que le bourre-pif passe aux oubliettes : *No dead yet* et *Loser* sont deux tubes en puissance dans le genre règlements de comptes chantés en anglais, on est très curieux d’écouter le split avec **FORCE MAJEURE** qui doit avoiner sévère !

Chouette emballage du vinyle de cire noire avec une couv’ rappelant la presse du début du XXème siècle, un insert fort élégant est à trouver à l’intérieur, la classe totale quoi !

https://kapoblod.bandcamp.com/album/split-1312

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.