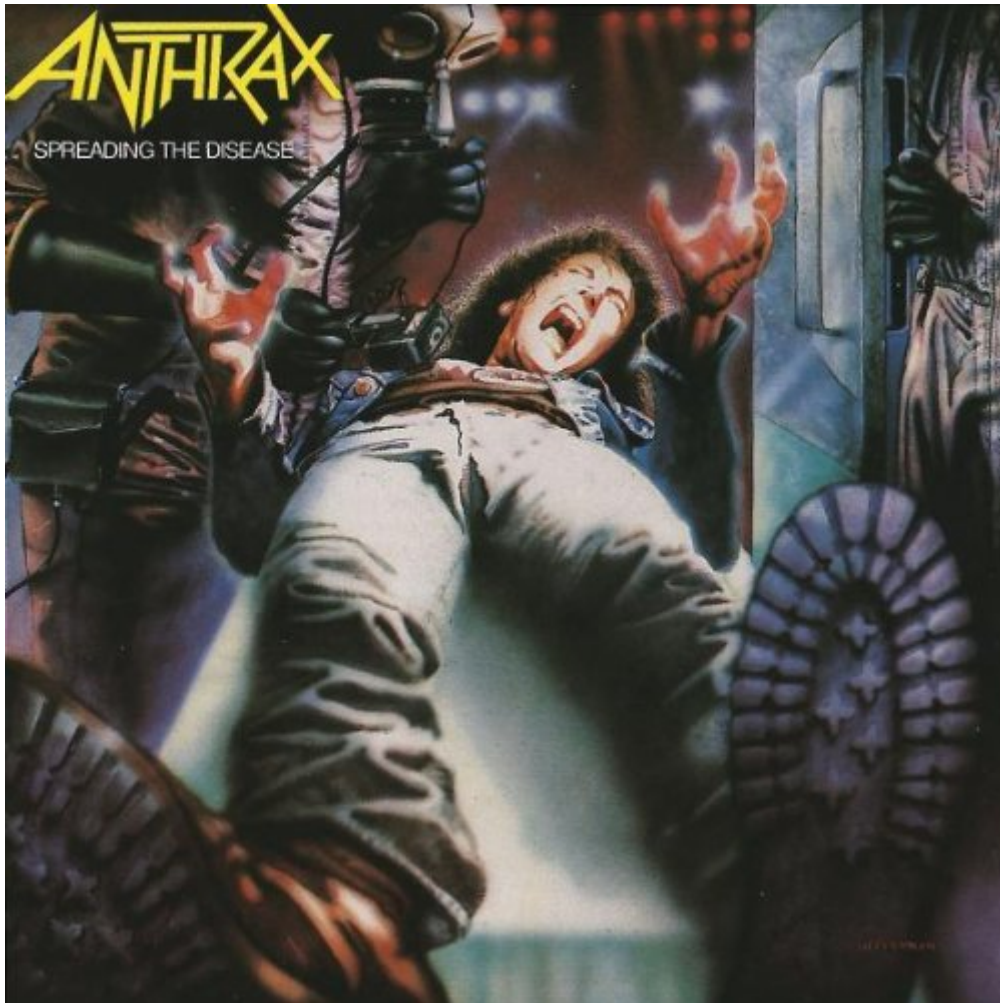


**ANTHRAX [Usa] Spreading the disease 12'' (Megaforce
Worldwide / RCA / Ariola - 1985)**



Le EP de transition *Armed and dangerous* a intronisé le nouveau vocaliste **Joey Belladonna**,

exit **Neil Turbin** mais aussi pas mal d'influences européennes typiquement heavy metal. Si certains titres restent dans la lignée du premier album *Fistful of Metal* ¹ avec des tessitures pas éloignées de celles du dieu **Dio** (*Lone justice, The Enemy...*) ou datant des années **Turbin / Lilker** (*Armed and dangerous, Gung-Ho...*), le nouveau répertoire semble dans son ensemble plus marqué par le terroir hardcore new-yorkais, *A.I.R.*, *Aftershock* ou *Madhouse* (un single, un !) ne manquent pas de gros chœurs de basses pour contrebalancer la voix plutôt lyrique du grand **Belladonna**, les rythmiques sont volontiers saccadées et lourdes sans pour autant jouer la course de vitesse, comme si la danse qui pouvait en découler était prévue dans le processus de composition... Attention, il reste encore du speed comme le prouve l'échevelé *S.S.C./Stand or fall* ou le frappadingue *Gung-Ho* (**Charlie Benante** est un dieu, même si peut mieux faire en dessin comme le prouve la pochette intérieure !), mais il est devenu un composant mineur dans le mix, au grand désespoir des fans du précédent disque.

Ici on aime néanmoins beaucoup *Spreading the disease* puisque varié et inspiré.

Et c'est à la suite de cet enregistrement que naîtront les infâmes [S. O. D.](#)², merci **Satan** !!!

¹ voir [ANTHRAX \[Usa\] Fistful of metal 12'' \(Megaforce Recs / Caroline Recs\) 1984](#) ou [ANTHRAX \[Usa\] Fistful of metal 12'' \(Music For Nations / N. E. W. / Musidisc - 1984\)](#).

² clique donc sur [STORMTROOPERS OF DEATH \(S. O. D.\) \[Usa\] Speak English or die \(Roadrunner Recs / Megaforce Recs\) 1985](#).

[MOSH HARD...ALWAYS!!]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.