Hear 'n Aid [V/a] Stars 12'' (Mercury / Phonogram - 1986)



Après la sortie de l'album *Sacred heart* en 1985 [1],

Jimmy Bain and **Vivian Campbell** (dont c'est sûrement le dernier enregistrement avec **Dio** avant de rejoindre temporairement **WHITESNAKE**) arrivent avec une idée qu'ils soumettent à **Ronnie James Dio** : la chanson *Stars*, une fois terminée avec le maître, servira à recueillir des fonds pour lutter contre la faim dans le monde, et pléthore de figures connues de la scène à gros cheveux répondent présent quand le trio lance son appel : pas moins d'une quarantaine de membres de groupes connus se pointeront mettre leur grain de sel.

DIO bien sûr mais aussi **ROUGH CUTT**, **KING COBRA**, **QUIET RIOT**, **BLUE ÖYSTER CULT**, **DOKKEN**, **NIGHT RANGER**, **GIUFFRIA**, **JUDAS PRIEST**, **W.A.S.P.**, **Yngwie Malmsteen**, **MÖTLEY CRÜE**, **Y & T**, **IRON MAIDEN**, **Ted Nugent**, **TWISTED SISTER**, **SPINAL TAP**, **VANILLA FUDGE**, ou encore **QUEENSRYCHE** sont mis à contribution pour ce qui s'avère être une single imparable entre heavy rock et hard FM dans la lignée d'un **SURVIVOR**.

Personne, à part les vilains petits menteurs, ne peut résister à ce genre de tube fédérateur, c'est pourquoi le projet rapportera tout de même, malgré des délais de sortie compliqués par des histoires de droits (vu le nombre de partipants, on imagine le merdier !) un million de dollars aux dictateurs…euh aux pauvres d'Afrique.

Un putain de bon titre (deux versions ici, une sur chaque face, la dernière contenant aussi des interviews de certains musiciens) pressé en maxi qui sera suivi d'un album composé de morceaux de groupes majeurs rayon hard & heavy, et même d'un **Jimi Hendrix** sûrement ressuscité l'espace d'une instant pour donner son accord. Le dévouement, c'est beau.

[1] voir DIO [Usa] Sacred heart 12'' (Phonogram - 1985). Pour le reste, tu cliques, comme d'hab, sur les trucs écrits en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.