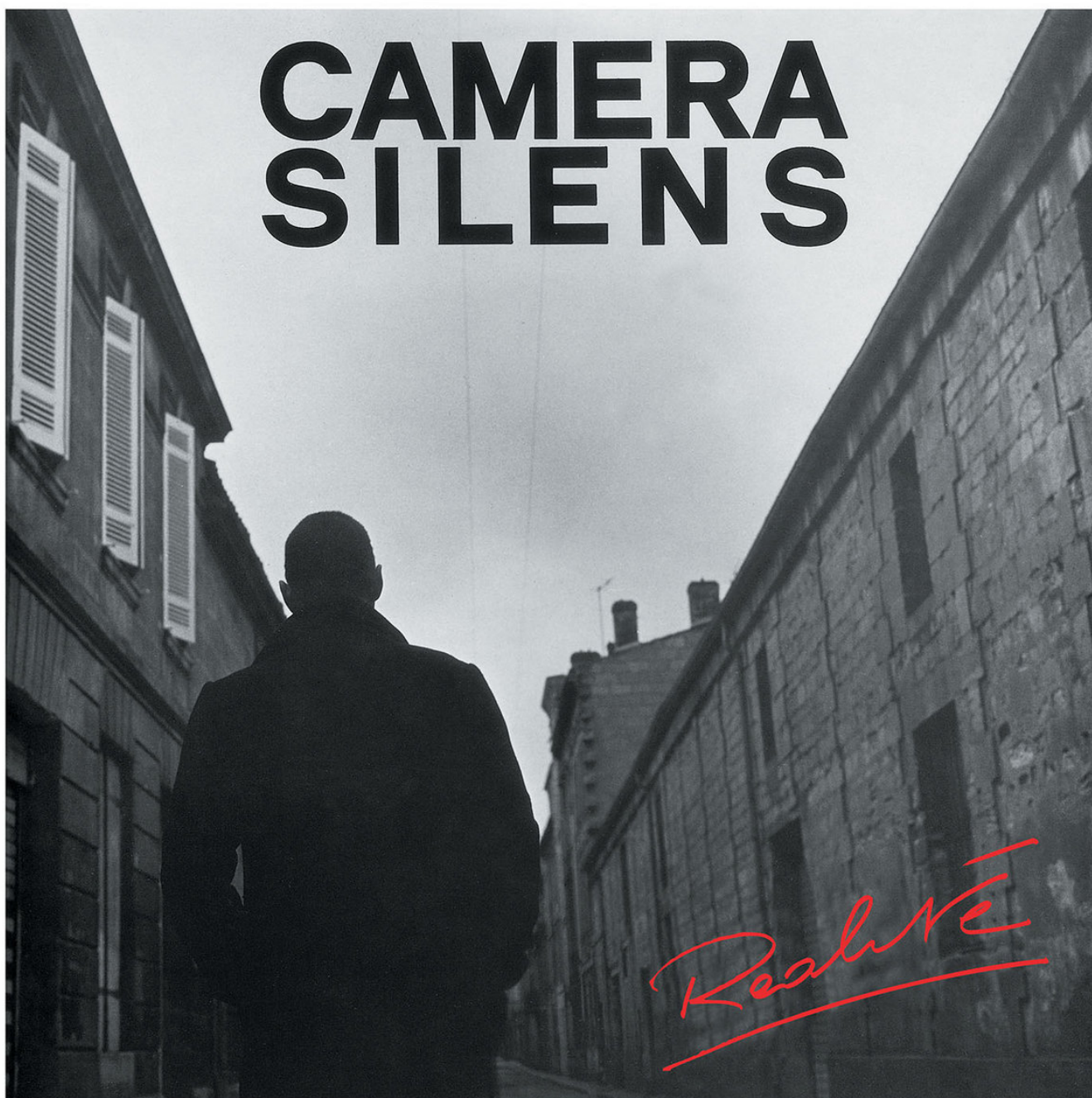


CAMERA SILENS [Fra] Réalité 12'' (Euthanasie Recs -
1985 Réédition 2013)



*cameChantez, chantez leur refrain, dansons ensemble au bal des vauriens
!*

Et **Satan** sait que cette bande de sales gosses fait des siennes, mais les présentations au public étant faites par le biais de démos et des participations aux compiles **Chaos en France** (1982-1984), mais aussi d'un certain nombre de concerts au line-up à géométrie variable because péripéties judiciaires entre autres, **CAMERA SILENS** se doit désormais de livrer un album longue durée. Et tant pis pour **Chaos Prods** qui ne peut pas suivre, c'est **New Rose** (encore et toujours) qui

permettra l'accouchement de *Réalité*.

Et quelle beigne que cette galette ! Se caractérisant par une forme crue, tendue et sombre d'un punk rock à tendance oi! où peuvent éclore ici et là des fleurs de saxo mélancoliques, *Réalité* aligne une sacrée série de classiques, et pas forcément que le génial *Pour la gloire* (par ailleurs bien connu avant la sortie de ce disque). Les bordelais du quartier Saint-Pierre peuvent en effet s'enorgueillir d'hymnes dédiés à la liberté pour tous (*Sans sursis*) quand les régimes totalitaires font régner la terreur à l'Est et la paranoïa à l'Ouest (*Est Ouest*), d'où l'émergence de groupuscules ultra violents qui tendent à fasciner une génération perdue, déboussolée (*Réalité, Squatt, Suicide...*), énervée (*Classe criminelle, C'est comme ça...*) et écœurée par les traitements inhumains du système envers la rébellion, si meurtrière soit-elle (*Camera silens*).

On tient là un classique désenchanté, intemporel et inoubliable, l'album de chevet de toute une frange de l'underground rock français.

Inclus : un insert avec les paroles et une belle affiche A2.

535 copies de ce pressage ont été fabriquées dix ans après une première réédition sur le même label.

*Ce soir pas question de dormir
Le bal n'est près de finir
Attention ça recommence
Il est temps d'entrer dans la danse...*

<https://euthanasiepourlesvieuxrockers.bandcamp.com/album/camera-silens-r-alit>

P. S. : pour les intéressés, **Gilles Bertin**, le chanteur de la formation, a sorti une chouette autobio chez **Robert Laffont** (voir [Trente ans de cavale - Ma vie de punk de Gilles Bertin \(Éditions Robert Lafont - 2018\)](#)), on espère qu'il aille mieux au plus vite pour le cuisiner plus avant.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.