

MERCYFUL FATE [Den] Melissa 12'' (Bernett Recs / Musidisc - 1983 Réédition 1984)



N'est-ce pas carrément une nouvelle ère qui débute avec le provocateur EP éponyme de [MERCYFUL FATE](#) ?

Toujours est-il que *Melissa*, l'album sorti l'année suivante, s'apparente déjà à la consécration d'un groupe composé de musiciens absolument monstrueux (quels guitaristes, quelle rythmique !), et comment ne pas s'extasier devant la voix hors-norme du **King Diamond**, capable de monter à des hauteurs vertigineuses autant qu'il peut pousser des grognements qui ne font qu'annoncer le metal extrême encore à venir, les pionniers [VENOM](#) ou l'encore balbutiant **BATHORY**

exceptés.

Là où ces deux-là pêchent parfois par un excès de bourrinerie gratuite, **MERCYFUL FATE** témoigne de l'influence des [BLACK SABBATH](#), [JUDAS PRIEST](#), [IRON MAIDEN](#) et [ANGEL WITCH](#) (mais aussi [ALICE COOPER](#) et [KISS](#) pour le visuel) sur une génération plus sombre et dont les paroles vont plus loin encore dans leur attrait pour l'occulte et le sulfureux, et tisse une toile mélodique splendide tout en sachant appuyer sur le champignon quand il le faut.

Les sept titres de l'album sont instantanément devenus des classiques du heavy pré-black metal, *Curse of the pharaohs* restant pour votre non-serviteur un hymne inoxydable.

Indispensable !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.