

SLAYER [Usa] South of Heaven 12'' (Def Jam Recs / Geffen Recs - 1988)



Bien sûr, pour beaucoup de râleurs / raseurs de base croyant toujours en savoir plus que les autres,

SLAYER ¹ est déjà foutu depuis bien longtemps, blablabla. Mais putain, bande de débiles, le riff démoniaque du morceau-titre, impérial en Diable, est là pour montrer combien le groupe se fout des réflexions des uns et des autres, continue son chemin bordé de soufre et, à l'inverse d'un album supersonique deux ans auparavant, livre avec *South of Heaven* un disque ambitieux, peut-être même progressif (à

l'échelle d'un **SLAYER** s'entend hein ?) et plus lent, en tout cas variant un peu plus les ambiances bucoliques allant du morbide au meurtrier.

La patte **Hanneman** enserre la quasi-totalité des compositions qu'il écrit ou co-écrit avec m'sieur Roi, on se délectera donc de la sauvagerie des *Silent scream* (argh c'te double bombe !), *Ghosts of war* et *Cleanse the soul*, jouissif juste pour ses multiples hennissements infernaux, le mid-tempo baston de [Live undead](#), *Behind the crooked cross*, *Mandatory suicide* (un morceau absolument admirable d'efficacité), *Read between the lies* (quel titre, quel texte !) ou l'insidieux *Spill the blood*, véritable condensé de l'album, voire de la première partie de carrière de **SLAYER**.

Un catalogue donc plus apaisé, comme les maîtres des arts martiaux : pour mieux vous péter la gueule ! Production à la hauteur et putain de pochette (**Larry Carroll**, encore, toujours !) à ajouter aux louanges.

¹ dont nous parlâmes précédemment à maintes repises clique sur [SLAYER](#) !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.