THE BURNING SOULS [Fra] S/t 10’’ (Autoprod / Simple Silence - 2019)



Alors que l’on trouve parfois l’esprit rock’n’roll particulièrement en berne sur la voie de l’aseptisation générale,

voilà que la beigne vient d’une formation garage rhythm’n’pub soul montpelliéraine menée par une voix d’une puissance folle qui renvoie fissa aux vestiaires les prétendantes aux trône de, au choix, **Lisa Kekaula**, **Amy Winehouse** ou **Janis Joplin**.

Capable de se la jouer féline et séductrice, **Manon**, la panthère au micro sait aussi grogner quand il le faut (*Just a woman*), transformant

par ce beau prisme de contrastes une ballade 24 carats comme *Don’t turn your back* en véritable tube.

Le sommet reste quand même pour votre non-serviteur le sauvage *Get hotter* (comme faire autrement ?!) sur lequel les sections cuivres et rythmique s’en donne à cœur joie, laissant juste la place nécessaire à la guitare et au clavier pour envoyer du solo échevelant.

Le support vinyle (10-pouces, le plus beau de tous) et la production analogique à souhait font de ce disque une réussite absolue de groove, de feeling et de purisme, on rêve désormais de voir ça sur scène (d’autant que **Pat**, ex-**OTAKÉ** / **LA CASTAFIORE** pour les généalogistes à blouson noir, vient de s’emparer des fûts), croisons donc les doigts que la jeune maman soit sur pieds en 2020 pour coller tout le monde à genoux. On y croit. Fermement.

Born to lose ? C'est ça ouais !!

https://theburningsouls.bandcamp.com/album/ep-the-burning-souls

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.