# Conan le barbare - Bande originale du film de John Milius - Musique de Basil Poledouris [Usa] 12'' (Ciné Music / RCA - 1982)




En moins de cinq ans, cette collection **Ciné Music** dirigée par **Alain Lacombe**

a réuni une cinquantaine de bandes originales dont certaines, celle-ci en tête, sont d’une inestimable valeur pour les amateurs de musique de cinéma. Pensez donc, le classique de **John Milius** [1] aurait-il eu le même impact sans cette incroyable musique de l’américain d’origine grecque **Basil Poledouris** ? Pas sûr du tout.

En tout cas, pas le temps pour les hypothèses, ces deux faces ont tout

pour plaire au hardos qui tabasse ce clavier, l'imagerie guerrière, le lettrage barbare, les titres (non mais lisez-moi ça : *Funeral pyre*, *Orphans of doom*, *Atlantean sword*, *Anvil of Crom*, *Riddle of steel*, *Riders of doom*, *Wheel of pain*, aaaargh !!!), et, pour enfoncer le clou, le numéro de série finissant par **666**, c'est pas ouf tant qu'à y être ? Tout ça sans avoir collé les paluches sur la galette, l'univers est déjà posé, y a plus qu'à prévenir les baffles de la bataille à venir.

La cire tournant sur la platine, tout est transfiguré par un mix dingue et épique à mort, on s'y croirait du début jusqu'à la fin, les percussions guerrières, les cuivres conquérants, les cordes arachnéennes, les chœurs imposants, le souffle d'aventure exotique d'une puissance folle (les souvenirs du films défilent direct en prime), là on peut oui ! la dire héroïque la fantaisie, romantique même, l'émotion et le grandiose s'embrassant avec fougue sous les auspices d'un *Crom* forcément satisfait d'un tel monumental hommage évoquant parfois un cocktail **Orff** / **Wagner** / **Morricone** jouissif.

Certainement la bande originale la plus légendaire de notre point de vue et, par chance, c'est le seul qui importe ici !

[1] voir Conan - L'Intégrale de la saga de John Milius et Richard Fleischer (avec Arnold Schwarzenegger...) 1982-1984.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.