OUTREAU [Fra] S/t 7’’ (Une Vie Pour Rien ? - 2015)

« Peu de choses ont changé depuis le premier EP » dites-vous ?

Concernant l’image, les lieu et personnel d’enregistrement et le line-up, c’est vrai qu’on ne touche pas à l’équipe qui gagne. Musicalement, on est tout de même un peu plus précisément dans le pur domaine oi! que le disque précédent [1] le laissait présager avec ses touches hardcore pas des plus courantes (que l’on sent toujours hein, mais moins facilement) : les morceaux sont encore plus courts (figurez-vous qu’on ne parvient pas à dépasser les deux minutes trente cette fois !) et épurés, plus entraînants aussi (si on osait un « droit obus » ?!), et ce feeling mélancolique est toujours bien présent aussi, le groupe

possède death-y-dément une identité forte et un vrai talent à embarquer l'auditeur dans un univers gris mais teigneux.

Pour un auto-plagiat en bonne et due forme, ajoutons : « l'essentiel est de sonner vrai, et ça fonctionne. Très bel objet sinon, ça fait toujours plaisir. »

500 copies

[1] voir OUTREAU [Fra] S/t 7'' (Crom Recs / Une Vie Pour Rien ? - 2014).

https://outreau.bandcamp.com/album/ep-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.