MICROPOINT [Fra] E-Man 12'' (Dead End Recs - 1996)



« Risk of psychic shock - Do not listen », t’as raison ouais !

Car le duo marseillais **MICROPOINT** est forcément une entité à part aux débuts d’une vague (incluant aussi **Laurent Hô** ou **Manu Le Malin** entre autres) tant l’extrême brutalité de leurs morceaux leur mériterait presque un placement tout un fond du bac indus metal extrême.

Et finalement, on n’est pas si loin que cela de la vérité puisque l’on retrouve dans ce fouillis à la fois martial et chaotique tout ce qui nous plait dans le grindcore et l’industriel d’un **MINISTRY** seconde époque : du tempo très rapide, une radicalité punkoïde générale sans détour et un climat angoissant et saturé tout à fait bienvenu quand

l’entourage vous paraît soudain de fait une putain de bande de hippies.

Ce long EP, troisième de **MICROPOINT**, est un massacre total et absolu (*Barbarians*, c’est écrit dessus bordel !), sauvage et bruitiste, intemporel, qui se démerde pourtant à s’avérer dansant quand on trouve (le bon dealer ou) la bonne marque de café. Sans nul doute une création de **Satan** lui-même, **MICROPOINT** est le laminoir sonique le plus agréable de la Terre quand il s’agit de l’envisager comme la bande originale de la fin du monde, évènement qui commence tout de même à prendre son temps pour venir.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.