LA FLINGUE [Fra] Adhésif?-?chrome zéro?-?Trois 12’’ (Crapoulet Recs - 2014)



La fine fleur vénéneuse marseillaise offre à son public un nouveau (court) recueil de punk rock

on ne peut plus sauvage, la voix d’un des frontmen les plus emblématiques de France a death-y-dément pour mégaphone de putains de riffs de guitare acérés et une rythmique qui n’a jamais l’intention de prendre quatre chemins pour venir te bastonner la gueule, le côté visuel, la production à l’ancienne, la cire noire, tout est réuni pour faire de cette galette une friandise pour tout amateur de garage punk abrasif loin des modes, des uniformes et des putains de codes à la con : ici on branche, on joue, on sue, on se casse.

Un programme qui fait tellement mouche sur scène [1] qu’on n’a presque pas envie de vous filer le tuyau et de nous les garder pour nous, comme pas mal de groupes auxquels les membres de **LA FLINGUE** ont participé depuis toutes ces années. *Tue ta jeunesse*, pète-toi le cou en rythme, la fin du monde ne tardera plus !

Punk as fuck !

[1] clique sur le nom du groupe en rouge pour voir les chroniques le concernant !

https://crapouletrecords.bandcamp.com/album/adh-sif-chrome-z-ro-trois

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.