MISTREATED [Fra] Première intervention 12’’ (Krezimikroïd - 1988)



Les pyrénéens ayant déjà à leur actif un EP et une démo,

ils décident de concrétiser à la fin des années 1980 avec un véritable album et livrent via *Première intervention* un chouette album de hard’n’heavy chanté en français dont les points forts sont les mélodies accrocheuses (rappelant parfois **SURVIVOR** par exemple), les soli bien sentis et une rythmique solide à la **SCORPIONS** / **ACCEPT**. **Nawakulture** se passe toujours allègrement des synthétiseurs (*Intervention*, argh !) et d’une ballade (*Sale histoire*) pas forcément des plus mémorable, mais la partie la plus heavy du disque (*Rock to*

night - (Sic) -, *Exil*, le plus speed *Rock star* ou *Liberté*…) est vraiment intéressante, le chant charismatique (un peu trop en avant ceci dit) faisant aussi sont effet.

La pochette est heavy-demment symptomatique de l'époque mais l'impression des parties argentées lui donnent un côté assez original, on trouve à l'intérieur un insert avec des publicités faites maison pour les soutiens du groupe, une photo et des dessins assez marrants. Un petit mot au passage au sujet du label strasbourgeois **Krezimikroïd** qui ne sortit qu'une douzaine de disques : il ne se consacra pas qu'au metal (**ANYWAY** est l'autre groupe du genre au catalogue) mais sortit aussi de la new wave tardive (**ANECHOIC CHAMBER**, **JADE**, **UNCERTAIN CALL**…) ou du rock'n'roll (**THE DIRTEEZ**…de Sète !).

Bizarrement, après cinq années d'existence, des tonnes de concerts et cet album pas forcément désagréable, le groupe disparaît l'année suivante. On retrouvera **Bruno Ramos** une dizaine d'années plus tard chez **MANIGANCE**, il participera aussi à la résurrection de **SORTILÈGE**, si ça ce n'est pas de l'opiniâtreté ! Respect total à cet excellent musicien fidèle au hard classique !

P. S. : les membres du groupe **ORION** aux chœurs ici et là ne sont sûrement pas ceux de la formation progressive francilienne, s'agit-il donc d'un autre groupe des terres pyrénéennes ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.