

DEEP PURPLE [Uk] Made in Japan 12'' (Purple Recs / Pathé Marconi EMI Fame - 1972 Réédition 1973)



Y a-t-il meilleur moment pour un album live que de sortir après un sommet du rock ?

Car *Machine head* <sup>1</sup> est ce genre de disque et le répertoire de **DEEP PURPLE** une putain de mine d'or : sur deux disques s'enchaînent un *Highway star* de rêve à la fois speed et fluide, soutenu par une basse / batterie du tonnerre de Dieu, un *Child in time* perchante pour l'éternité avec une incroyable performance vocale de maître **Gillan** mais aussi une démonstration de force de tout le groupe lors de ce qui s'apparente à une véritable orgie sonore, la machine *Smoke on the*

water tue tellement qu'on en verrait aussi du *fire in the sky*, *The Mule* s'inscrit ensuite dans les cerveaux pour ne jamais vouloir en sortir, surtout enjolivé par ces enchevêtrements orgue / guitare, et cette putain de voix, et le solo de batteuse, aaargh, n'en jetez pluuuus !

Le deuxième disque n'épargnera pas plus de monde : le boogie *Strange kind of woman* fera bouger les popotins comme jamais avant un duel guitare / voix devenu légendaire, le détonnant *Lazy* se la joue jazzy avant de déchirer le silence avec un riff juste dingue, porte vers l'extase totale que ne remet pas en question le tonitruant final *Space truckin'*, tuerie d'une belle vingtaine de minutes qui donne à chacun des musiciens la possibilité de s'exprimer longuement et surtout le plus fort possible, au casque ça dézingue carrément, c'est peut-être bien le point d'orgue (sans jeu de mots moisi) d'un disque que nous considérons comme beaucoup comme un des cinq meilleurs albums live de l'histoire de l'univers.

Bref, Osaka et Tokyo devaient être sur une autre planète ces soirs d'août 1972, et voici aussi le lancement officiel d'une longue série d'enregistrements...made in Japan, en particulier au **Nippon Budokan** de Tokyo, demandez donc entre autres à **CHEAP TRICK**, [THE MICHAEL SCHENKER GROUP](#) ou à [S. O. D.](#) qui leur a inspiré l'idée !

Pochette ouvrante sur des photos splittées par un soleil levant d'un orange flashy.

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.