

DEEP PURPLE [Uk] Who do we think we are 12''
(Purple Recs / Pathé Marconi EMI - 1973)



« **DEEP PURPLE** had won. England had lost. » d'après une des coupures de presse de la pochette ouvrante.

Pourtant, après le monumental *Made in Japan*¹, l'album suivant, qui en porte presque les stigmates avec une chouette ouverture sur *My woman from Tokyo*, un morceau tout en riffs coupé par une partie plus planante, promettant un rendu live de qualité, on s'aperçoit vite que pour le reste (à part peut-être l'excitant *Rat bat blue* et l'entraînant *Our lady* ?), les dissensions entre **Ian Gillan** et **Ritchie Blackmore** sont à leur maximum et on sent que quelque chose ne va pas,

voire que le cœur n'y est plus.

Mary Long, Super trouper, Smooth dancer (bon rythme pour celui-ci toutefois) et les autres n'ont pas vraiment la flamme sacrée malgré un niveau général non négligeable. Grosse déception donc, mais la barre était tellement haute qu'il n'était pas vraiment question de faire « mieux » et le nombre de tournées enchaînées ont épuisé le groupe.

Le titre de l'album aurait en fait dû poser une autre question : **Where do we think we are ?** Réponse : à l'entrée d'une voie de garage. Et si c'était en fait l'aube d'une nouvelle ère ?

Insert avec les paroles inclus.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.