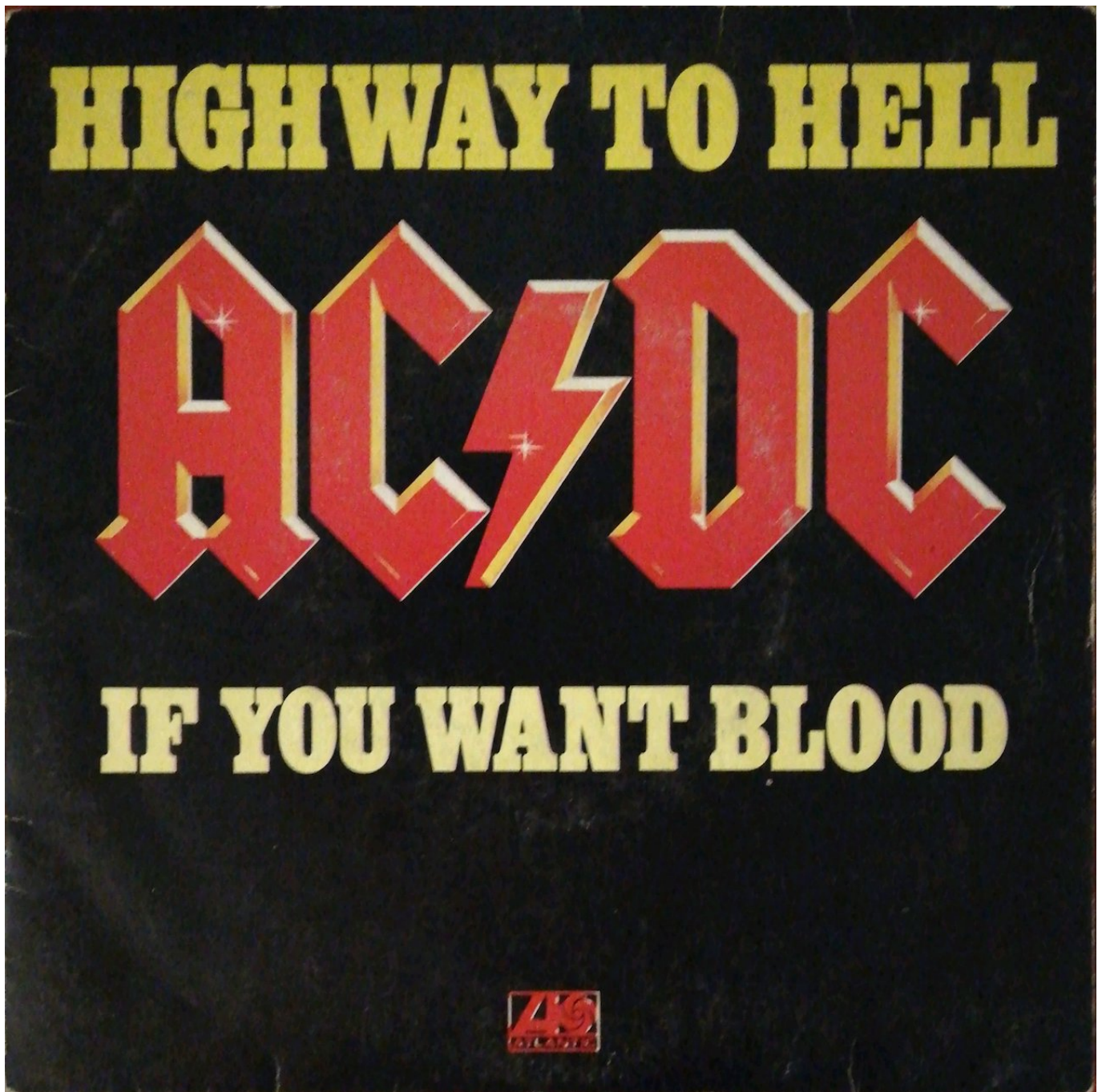


AC/DC [Aus] Highway to Hell / If you want blood 7''
(Atlantic / WEA - 1979)



À l'instar de *Smoke on the water*, *Highway to Hell* est un de ces morceaux-légendes

que quasiment tous les groupes rock tentent de reprendre pour se faire la main à leurs débuts, c'est l'archétype même du tube hard rock : un gros riff, un rythme maxi carré et surtout la voix géniale de **Bon Scott**. La face B ne démérite pas avec le non moins puissant *If you want blood* issu du même album qui sort à l'été 1979 et qui s'avèrera le dernier de l'ère **Scott** puisque le chanteur mourra tragiquement en février 1980.

On considère ici depuis toujours *Highway to Hell* ¹ (l'album) comme le meilleur disque d'**AC/DC**, quasiment rien n'est à jeter sur cette galette et le son monstrueux de l'ensemble (bâti aux côtés du jeune **Robert John « Mutt » Lange**) le rend encore plus conquérant, le public ne s'y trompera pas en lui faisant un très bel accueil.

Une nouvelle période commencera juste après, elle divise encore les fans mais n'empêche pas le groupe d'être devenu une institution qu'on adore voir dévaster les scènes.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

<https://www.youtube.com/watch?v=l482T0yNkeo>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.