

DEEP PURPLE [Uk] Mark I & II (EMI Electrola - 1973)



Fin 1973, les carottes sont cuites pour la seconde incarnation de [DEEP PURPLE](#)

qui se retrouve encore à la recherche d'une voix et d'accessoirement un bassiste, **Ian Gillan** et **Roger Glover** venant juste de claquer la porte.

En attendant, une petite compilation ne fait jamais de mal et elle a de plus la particularité de comprendre, c'est écrit dessus, des morceaux des deux premiers Marks. Le disque 1 un concerne 1968-1969 et le 2 1970-1973, impasse étant faite sur le très particulière [Concerto for group and orchestra](#).

Même si c'est un plaisir de retrouver des compositions d'une période généralement méconnue par les fans hardos en compagnie de la plupart des classiques de la période suivante, on angoisse déjà sur le prochain

disque d'un groupe attendu au tournant. Il va pourtant parvenir une fois de plus à surprendre avec un recrutement qui ne manquera pas, lui aussi, de marquer l'histoire du rock dur.

[Pochette ouvrante avec un laïus de **Jens Larsen** en anglais et en allemand]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.