IRON MAIDEN [Uk] Flight of Icarus 7’’ (Pathé Marconi EMI - 1983)



En avant-première du très attendu *Piece of mind* [1] prévu pour un mois après,

le single *Flight of Icarus* fait une promesse : ce nouvel album d’**IRON MAIDEN** va cartonner sec. Il sera aussi le début d'un nouveau chapitre puisque l'inestimable batteur **Clive Burr** part chez les français de **TRUST** (avec qui **MAIDEN** a tourné régulièrement) et se voit remplacé par une autre machine de guerre au jeu tout aussi particulier et reconnaissable, **Nicko McBrain**, ex-…**TRUST** ! On reste en famille ok ?!

Le morceau-titre, dans la grande tradition des conteurs heavy metal londoniens, narre la triste histoire d’*Icare* sur un rythme en cavalcade tout à fait jouissif pour les amateurs, **Bruce** en profite pour faire une énième démonstration de son grand talent tandis que le

reste du groupe se montre une fois de plus exemplaire. Et la pochette est terrible, pour ceux qui se poseraient encore la question.

Plus étrange est la face B, une reprise du prométhéen - pour rester dans le thème antique - *I've got the fire* du tristement méconnu **MONTROSE** (groupe du **Ronnie** du même nom, aujourd'hui disparu, qui employa entre autres le futur **VAN HALEN** **Sammy Hagar** au micro) que **MAIDEN** s'approprient avec classe et puissance, mais aussi avec passion et plaisir, ça s'entend clairement. ET franchement, c'est toujours vraiment cool de trouver des inédits en face B au lieu de morceaux parus / à paraître.

Faut s'lever toutes les trois minutes, mais parfois ça vaut le coup de faire un peu de sport !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.