

JUDAS PRIEST [Uk] Stained class 12'' (CBS Recs - 1978)



Re-boum. Car oui, pour répondre à la question posée précédemment [1](#), *Dissident aggressor* a bien tenu ses promesses :

*Exciter* est une entrée en matière monstrueuse, du heavy speed et fluide à souhait, c'est beau et brutal à la fois, mémorisable en trente secondes, enthousiasmant au possible, l'extase totale pour un headbanger.

Et qui sera suivie par une poignée d'autres ! **JUDAS PRIEST** dégage aussi *Better by you better than me*, *Stained class* et ses guitares qui tranchent avant de somptueuses arabesques, le coffre unique de **Bob**, et puis *Heroes end...* Oh et puis cette ballade que n'auraient pas renié [SCORPIONS](#), *Beyond the realms of Death* est un début d'embrouille magnifique, en attendant de sérieuses conséquences.

Les plus pépères (et encore) *White heat*, *red hot*, *Invader* ou *Saints in Hell* sont peut-être moins impitoyables, mais l'essentiel est là tout le long : bienvenue au « véritable » [JUDAS PRIEST](#) 100% heavy metal (jusqu'à la pochette, vous l'aurez noté) qui est enfin parti pour terroriser foules et scènes mondiales pendant un joli paquet d'années !!!

Ah, est-il obligatoire d'annoncer une fois de plus l'arrivée d'un nouveau batteur dans le groupe ? Cette fois oui, le très doué **Les Binks** restera quelques années avant une nouvelle chaise musicale à

laquelle il décidera lui-même de perdre...à son plus grand regret. (à suivre...).

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.