VITRIOL [Fra] The Beginning 12’’ (Enfer Recs / New Recs / Mélodie Distribution - 1985)



Pas tout à fait *The Beginning* puisque le *mark* ***Punky*** / **Caillens** avait participé à une compilation l’année précédente [1],

VITRIOL revient avec une formule totalement hard’n’heavy et un vocaliste anglophone, **Terry Moser**, très doué pour transmettre des émotions via une sacrée voix à la fois haut perchée et abrasive.

Devil, god or angel donne la mesure avec un tempo lourd et menaçant, sabbathien même, appuyé par la rythmique pour le moins solide de **Tony Caré** (basse) et **Denis Rivoal** (batterie). Mais le choc vient vraiment

de la guitare virtuose de **Laurent Maréchal**, capable de riffs sismiques et de soli affolants (*Witness for Devil* !). Notons tant qu'à y être l'intervention du grand **Thierry Pontet** (avec qui le groupe tentera de continuer ensuite sans succès). *I'm singin' on the top of one voice* ou *Animal's revolution* (un poil d'**ACCEPT** n'est jamais à déplorer !), *Over and over* (*Have you hear* - Sic - *that Crazy Metal in my head* ??!!) ou les sommets *Radwar (Radiological Warfare)* et *Why can't I break my chains* auraient du devenir des classiques !

Le groupe montpelliérain s'est entouré d'une équipe locale solide, de **Rémi Ponsar** et le **Studio de la Loge** (équipe connue pour son travail avec à **O.T.H.**, **LES SHERIFF**, **LES NAUFRAGÉS**, **Pascal Comelade** ou **LES RATS**) à **Dan** et **Tony Iacoponelli** pour la photo de couverture et s'est débrouillé pour pondre un album véritablement marquant de l'âge d'or du hard français, dommage que la suite ne portera pas ses fruits, on tenait là un groupe tellement excellent qu'il est rageant de n'avoir que cette galette à se passer et se repasser… Une démo ultérieure semble circuler (*Rope dancer*), on est preneur au cas où, bien sûr, tout comme pour celle des débuts en français et la musique de *Sex warriors*.

Au passage, que reposent en paix les âmes de **Terry Moser**, **Laurent Maréchal** et **Tony Iacoponelli**.

[1] voir Stock Music collection [V/a] Rock 12'' (L'Oreille en Marge - 1984 ?).

https://www.youtube.com/watch?v=oBQV7F9Df0I

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.