

DEEP PURPLE [Uk] Powerhouse 12'' (Purple Recs /
Pathé Marconi EMI - 1977)



À l'instar de celle de nombre de groupes des années 1970,

la discographie ¹ de **DEEP PURPLE** est impitoyablement criblée de plusieurs dizaines de compilations toutes plus inutiles et mercantiles les unes que les autres. *Achtung* toutefois : celle-ci n'en fait PAS partie puisqu'elle contient « une collection de titres live et studio inédits » de l'époque **Blackmore / Gillan / Glover / Lord / Paice**, l'indispensable *Mark II* (« Classic tracks from the classic band » qu'y disent même).

Six morceaux dont en face A le bluesy rock boosté à l'harmonica *Painted horse*, prévu à l'origine pour [Who do we think we are](#) mais qui fut mis de côté because ambiance détestable au sein du groupe. L'excellente version de la célèbre reprise *Hush* qui suit fut enregistrée lors du set qui précéda l'enregistrement du [Concerto for group and orchestra](#) le 24 septembre 1969, tout comme l'instrumental *Wring that neck* qui clôt en fanfare (et treize minutes remuantes !) cette première partie de programme.

Enregistré au même moment, *Child in time* venait à peine d'être composé et colle assez bien avec son pendant studio malgré des caractéristiques live enthousiasmantes, *Black night*, enregistré mais pas inclus pour le fabuleux [Made in Japan](#), bombarde comme il se doit tandis que le dernier morceau, *Cry free*, enregistré lui pendant les sessions [In rock](#), est une petite pépite hard avec un riff qui mitraille et un chouette solo de gratte, cool !

Un disque à piocher dans le bac d'occases, c'est un conseil de professionnel !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.