

SAXON [Uk] Strong arm of the law 12'' (Carrere - 1980)



S'il on pouvait considérer, malgré toutes ses qualités,

que le premier album éponyme de [SAXON](#) ¹ présentait quelques signes de timidité, il n'en est rien de ses conquérants successeurs sortis en 1980 : [Wheels of steel](#) (en mai) dont nous avons déjà causé et *Strong arm of the law* (en septembre).

Un « bras armé de la loi », jouant sûrement de la batterie tant celle-ci règne sur l'hymne absolu *Heavy Metal Thunder*, une méga tuerie de hard & heavy speed poussé à fond par la voix géniale de **Biff**. La série

de mandales ne s'arrête pas là, *To Hell and back again* est du même tonneau, les enchevêtrements mélodiques, le tempo d'une section rythmique sur le sentier de la guerre, argh, voilà de quoi se désarticuler soi-même en secouant la caboche. *Strong arm of the law* baisse d'un ton au niveau vitesse mais se révèle lui aussi irrésistible avec son boogie prolo et rentre-dedans, *Taking your chances* reprend le chemin de la bastonnade en symbolisant par le rythme une balade nocturne en bagnole, on se voit bien vitres ouvertes balancer ça à donf dans l'espoir de déchirer le lourd voile du non-jour.

Tu crois que la face B calme le jeu ? Pauvre fou, *20,000 FT*, un autre hymne à la double grosse caisse, démarre pied au plancher (mais pour une fois pas celui des vaches) et déclenche à son tour ce drôle de remplissage d'énergie qu'effectue toujours chez nous l'ultraditionnel hard'n'heavy. *Hungry years*, encore un boogie mais plus mid-tempo, n'est pas aussi définitif, *Sixth form girls* non plus même si la paire comporte la majorité des éléments indispensables au headbanging, mais le final sur *Dallas 1 PM* est simplement terrible, il y a de l'émotion dans cette mélodie magique, et une putain de tension dans ce jeu de basse qui claque, et que dire sinon que Maître **Byford** excelle dans la vocalise hard gorgée de feeling, rappelant parfois via cette particularité le malheureux **Bon Scott** mort en février 1980. Un album excellent, et pas le dernier d'une belle série.

Pochette ouvrante sur tout un tas de photos.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.