EVILDEAD [Usa] Annihilation of civilization 12’’ (Steamhammer / SPV - 1989)

Formé autour de membres d’**ABATTOIR** et **AGENT STEEL** en 1986,

EVILDEAD n’est pas forcément le meilleur groupe de thrash américain, ni le plus original, il arrive un peu trop tard pour ça, mais il fait partie de ces plaisirs incommensurables, de ces space-cakes proustiens qui font toujours du bien à l’âme et beaucoup moins au système osseux qui trinque sec au rythme souvent effréné des huit compositions ici gravées sur cire.

D’abord cette pochette d’**Ed Repka**, dépliante de surcroit, est absolument géniale dans la tradition **DEATH** / **MEGADETH** / **NUCLEAR ASSAULT** et consorts de la ligue post-apocalyptique thrashisante. Ensuite, les morceaux alambiqués mais saccadés et tranchants à souhait des californiens n’ont franchement pas à rougir quand la concurrence

persiste à s’émousser même pas discrètement sur la route du commerce.

Les fans des débuts de **TESTAMENT**, **DEATH ANGEL**, **SACRED REICH** voire même du **ANTHRAX** post-*Fistful* devraient clairement exhumer cette vieille pépite du bac de l’oubli, ici on ne se fait jamais prier de rebalancer ça sur la platine à l’envi.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.