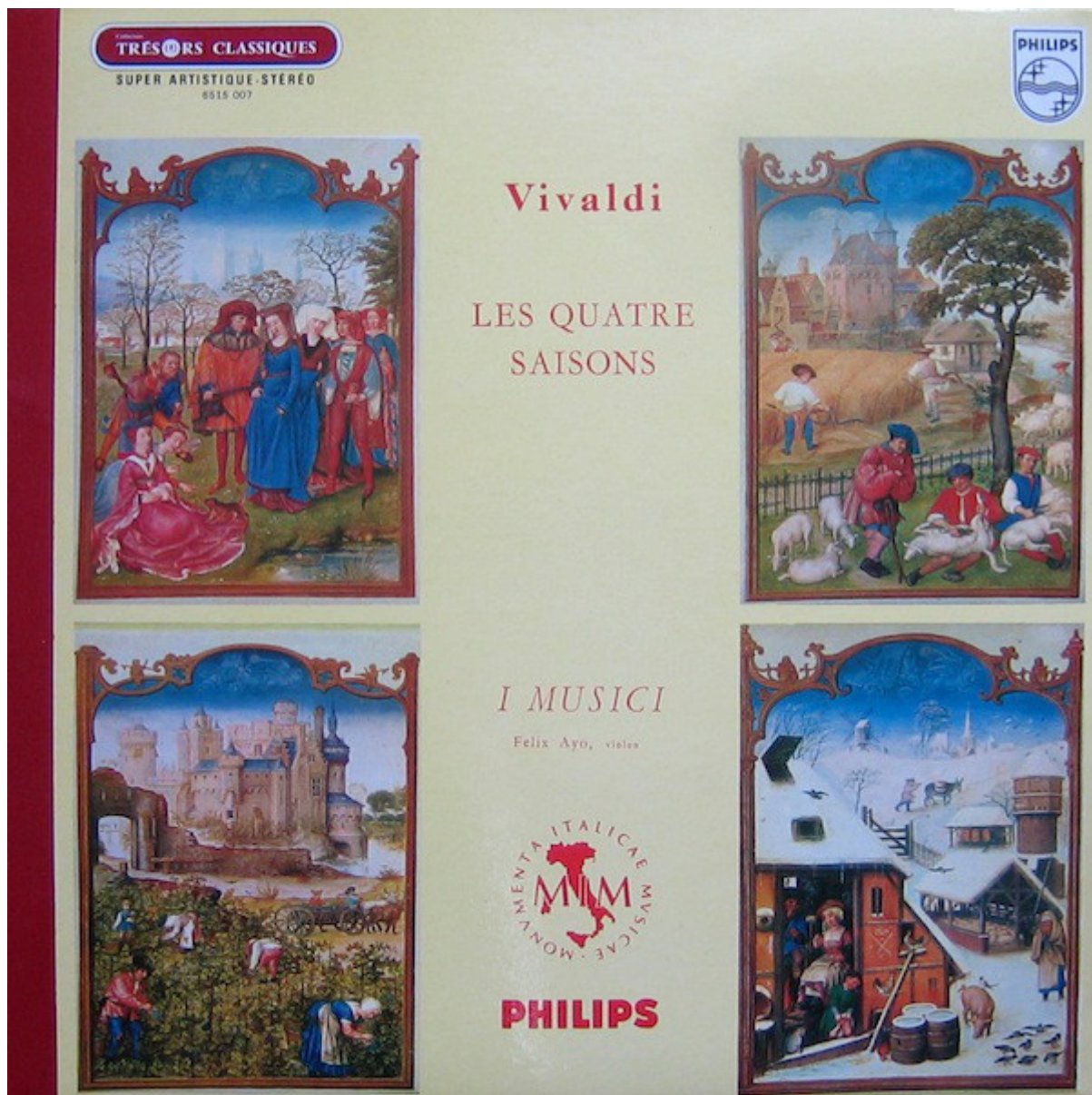


Antonio Vivaldi [Ita] Les Quatre saisons par I
Musici 12'' (Philips - 1725 Réédition)



Ce joli disque à pochette ouvrante rappelle la beauté d'une œuvre inaltérable.

Composée un peu avant 1725 (année de sa publication en Hollande, accompagnée de sonnets descriptifs), elle permet à son créateur d'être sûrement le premier à illustrer aussi sensiblement par la musique, sous la forme de concertos, le sujet épineux et foisonnant des saisons, régulièrement zébrées qu'elles sont par quelque évènement naturel, orage, accalmie, vent, chaleur e *tutti quanti*.

Si le délicat *Printemps* est le plus connu de par son utilisation pour tout et n'importe quoi dans les domaines de la publicité et du cinéma, l'*Été* est également une pièce incroyable, très évocatrice par le biais du violon versatile de **Felix Ayo**, ici déposé dans un écriin de tutti

solides et rythmés. Le déluge de notes s'abat, « la grêle fauche les fiers épis » et emporte l'auditeur dans un œil de cyclone solennel quand l'orage, enfin, éclate, accouchant de la récolte, acclamée par l'Automne qui voit aussi arriver le froid et le moment de la chasse (on place un « beurk » ici, juste pour le plaisir d'exprimer notre haine du mot)... L'Hiver qui s'ensuit complique la vie de certains, plonge une partie de la Nature dans le sommeil, il ne manque par pour autant de soubresauts vibrants.

C'est bô.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.