

ZZ TOP [Usa] The Best of ZZ TOP 12'' (Warner Bros
Recs - 1977 Réédition 1980)



Rien à jeter. *10 legendary Texas Tales*, tu sais pô lire ?!

Si pour nous, les compilations sont de simples sorties pour capitaliser sur un groupe (celui-ci sort d'ailleurs son dernier disque chez [London Records](#), ses contrat et back-catalogue étant rachetés par [Warner Bros](#) après le carton de [Tejas](#) ¹ et de l'énorme tournée qui s'ensuit), faut reconnaître que lors d'une soirée par exemple, déballer une telle réunion de tubes de [ZZ TOP](#) a du bon.

Car enfin il y a là de quoi festoyer sec quand on aime son rock hard, blues, boogie et sudiste à la fois. *Tush* pour commencer n'a pas son pareil pour donner envie de déménager les meubles, *Waiting for the bus* serait plus le serpent sifflant à l'oreille le besoin de se trémousser (ce trio est devant l'éternité le créateur de rythmes juste

irrésistibles !) et crac, *Jesus just left Chicago* (et il a bien fait, les chaussures en béton empêchent n'importe qui de marcher sur l'eau) devance le *Ride on* d'[AC/DC](#) dans le rayon blues primaire entêtant, *Francine* et *Just got paid* offrant une fin de face tout en énergie ! Allez, on tourne !

La face B débute en fanfare avec *La Grange*, l'hymne ultime, pour directement calmer le jeu avec le superbe *Blue jean blues*. Retour au groove total avec *Backdoor love affair* où la rythmique **Hill / Beard** défonce tout sur son passage, *Beer drinkers and hell raisers* se chargeant d'enfoncer le clou au moyen d'un double chant adorable sur un sujet aussi sérieux. Achever sur le speedé *Heard on the X* est d'une douce perversion, un vrai petit régal que cette galette, rappel d'un début de carrière sans faute aucune.

Viva el Tejas !!

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.