LED ZEPPELIN [Uk] S/t 12’’ (Atlantic Recs - 1969 Réédition 198?)



Musiciens et compositeurs super doués, recycleurs de morceaux de choix

(mille mercis au passage à **Anne Bredon** et **Willie Dixon** pour avoir inspiré la formation), **LED ZEPPELIN** pulvérise tous les records, peut-être même ceux d’**Hendrix** et de **CREAM** en ce qui concerne la puissance de feu d’un album qui ne contient que des classiques en même temps qu’une grosse partie des Tables de la loi Hard, des longues épopées *Dazed and confused* et *Babe I’m gonna leave you* à l’attaque sans merci *Communication breakdown* en passant par les blues plombés *You shook me* et *I can’t qui you baby*, un poil de psychédélisme (*Your time is gonna come*) et de folk mondial (*Black mountain side*) : vous tenez là un premier album simplement excellent, pierre angulaire d’un genre en fin de gestation.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.