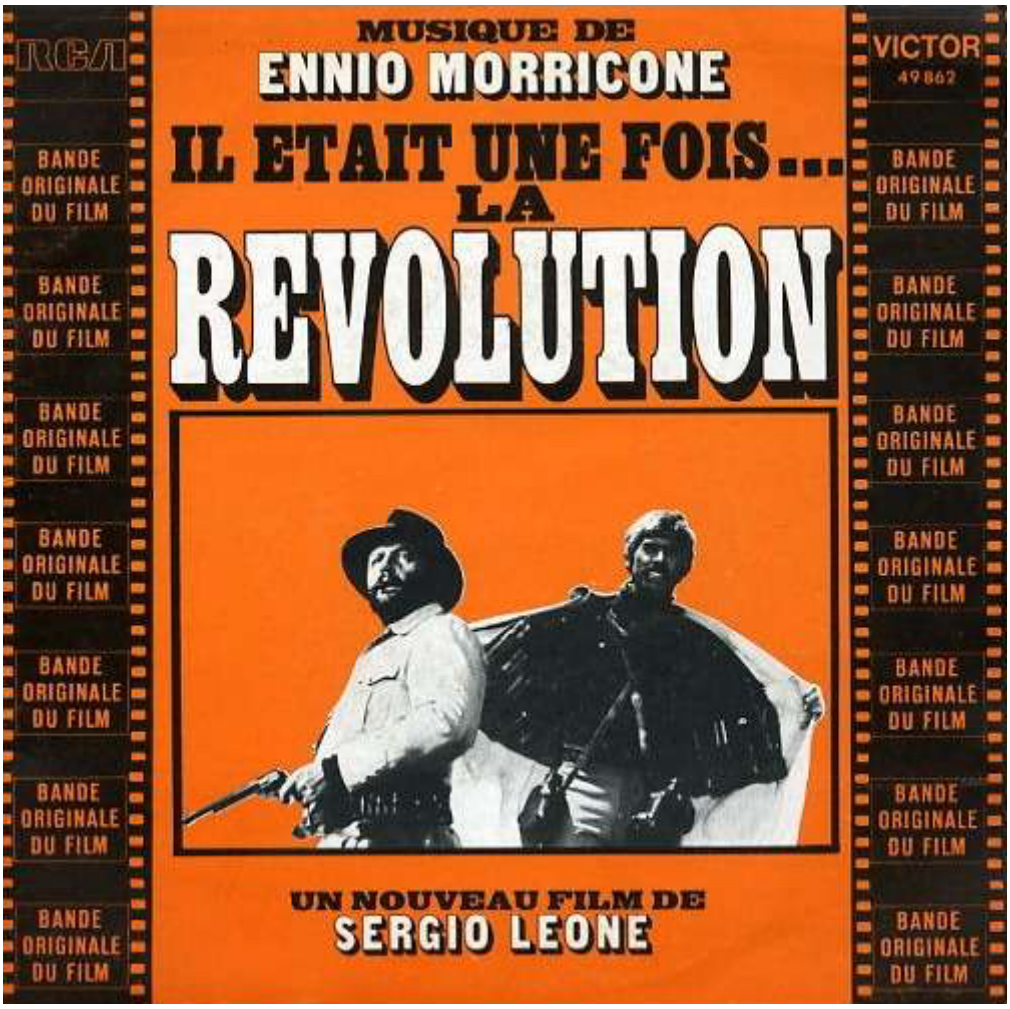
Ennio Morricone [Ita] Il était une fois…La Révolution - Bande originale du film 12’’ (RCA Victor - 1971 Réédition 1972 ?)



Ou comment se faire embarquer dans un univers absolument unique

où d'envoûtantes sirènes s’expriment autant que les instruments que l’on croirait entendre s’exprimer d’eux-mêmes dans une spirale similaire à celle qui embarque les ustensiles de cuisine dans *Merlin l’enchanteur* lors d’une scène devenue mythique.

Et le film de **Sergio Leone** [1] réapparaît d’un coup en pleine mémoire, à chaque détour de morceau on revoit ses héros *John* et *Juan*, non pas se demander ce qu’il sont venus foutre au milieu de cette révolution, mais bien célébrer l’amitié, truculente ou pas, dans l’action, militante ou pas.

Les climats se succèdent, du rêve à l’étrangeté sombre, de la nostalgie au besoin de vengeance, du va-t-en guerre bras dessus bras dessous, l’humour omniprésent mais aussi la peur et la tristesse infinie, tout fait de cette galette au choix d’instruments hors pair un summum du genre.

[1] voir Il était une fois la révolution de Sergio Leone (avec James Coburn, Rod Steiger…) 1971.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.