

JUDAS PRIEST [Uk] Screaming for vengeance 12'' (CBS
Recs - 1982)



Après l'immense déception ressentie à l'écoute de l'album précédent ¹,
il y avait de quoi craindre une rapide descente aux enfers dont
étaient victimes tout un tas de groupes légendaires pour qui la
nouvelle décennie n'annonçait death-y-dément pas une bonne période (on
pense ici, pour diverses raisons, à [ZZ TOP](#), [MOTÖRHEAD](#), [AC/DC](#), [VAN
HALEN](#), [AEROSMITH](#), [TED NUGENT](#), [RAINBOW](#), pas tous au top de leur forme
en 1982 face à l'assaut des [IRON MAIDEN](#), [DEF LEPPARD](#), [SAXON](#), [TRUST](#),
[VENOM](#), [ACCEPT](#) ou même le [SCORPIONS](#) nouvelle formule entre autres,
chauds comme la braise malgré chez certains d'entre eux aussi des

soubresauts au niveau personnel).

From an unknown land and through distant skies came a winged warrior. Nothing remained sacred, no one was safe from the Hellion as it uttered its battle cry...Screaming for vengeance.

Et voilà que **JUDAS PRIEST** décide de taper du poing sur la table en sortant une fort jolie bombe. Tout en gardant ce don développé tardivement de sonner grand public, le groupe multiplie les morceaux les plus hard possibles, témoin cette ouverture dantesque sur la doublette *The Hellion / Electric eye*, devenue instantanément membre de la liste des grands hymnes du groupe au même titre que le sauvage *Screaming for vengeance* ou le teigneux *You've got another thing comin'*. Et de sacrées autres compositions se pointent à leur tour : *Bloodstone* ou *Riding on the wind* tapent fort et bien (et les grattes se défoulent), *Fever* et *Devil's child* ne dépareillent pas forcément, nom de dieu que ça fait du bien !

Bon, (*Take these*) *chains and Pain and pleasure* sonnent certes un peu trop radio-séduisants pour votre non-serviteur mais franchement, vu le nombre de classiques dans la cartouchière, cette pochette kitschocultissime, cette production costaude, on pardonne certainement un des meilleurs albums de **JUDAS** des années 1980.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.