

**LED ZEPPELIN [Uk] III 12'' (Atlantic Recs - 1970
Réédition 1991 ?)**



Ayons une pensée émue pour tous les gens qui à la sortie du magasin, sont rentrés chez eux et se sont mangé de plein fouet l'incroyable locomotive *Immigrant son* qui en moins de deux minute trente pulvérise tout ce qui glande sur son chemin sans la moindre velléité de violence, l'expression d'un puissance phénoménale, manière de rappeler que c'est le colosse [LED ZEPPELIN](#) ¹ qui commande encore.

d'antan un long et bel hommage. Mais il n'est pas dit qu'on s'endormira sur la fin de face, *Out on the tiles* revient secouer l'auditeur au cas où il n'aurait pas compté, folie passagère, tourner le disque.

La face B voit *Gallows pole* repartir en douceur, mode folk *on* pour ce traditionnel zeppelinisé avec énergie, *Tangerine* (ballade sublime), *That's the way* et *Bron-y-aur stomp* (allez, tape du pied pépère !!) de poursuivre sur le chemin acoustique sans pour autant baisser en intensité. Pour le barbare au clavier, rien ne vaudra heavy-demment jamais les hurlements des amplificateurs mais on reste en présence d'un groupe à la présence (ha !) imposante et à la faculté exceptionnelle de faire rêver son public, particulièrement sur les planches où l'entité approche le divin. Ah et puis si en plus la pochette permet de s'amuser un peu en faisant tourner la roue de carton c'est tant mieux !

Indispensable !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.