Ennio Morricone [Ita] Il était une fois dans l'Ouest 12’’ (Ciné Music / RCA - 1969 Réédition 1981 ?)



Ah ben les voilà les trois cache-poussière dans lesquels y avait trois balles !

Pour le reste, le programme est le même que celui de l’édition du pendu [1], ZE bande originale écrite et dirigée par **Ennio Morricone**, quoiqu’on puisse en citer tant d’autres parmi nos préférées… Impossible en tout cas de ne pas se refaire tout le film tant les scènes collent avec le ton, parfois sinistre, parfois rigolard, parfois dramatique, que le compositeur leur a donné à la vision des

images elles aussi mythiques de **Sergio Leone**.

Et grâce au Diable, ces trois cowboys n'étaient pas là pour envoyer *ad patres* un genre moribond comme d'aucuns le qualifiaient, mais bien pour se faire proprement fumer par un personnage patibulaire dont ce n'était qu'un des crépuscules, nombreux dans cette vie de violence, et la Révolution était sur le point d'arriver pour fêter ça ! Qu'est-ce qu'on viendrait y foutre au beau milieu ? Eh bien rêver, se marrer et pleurer, mais en plus beau que dans la vraie vie !

Et **Morricone** n'y serait, encore, pas étranger.

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur les artistes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.