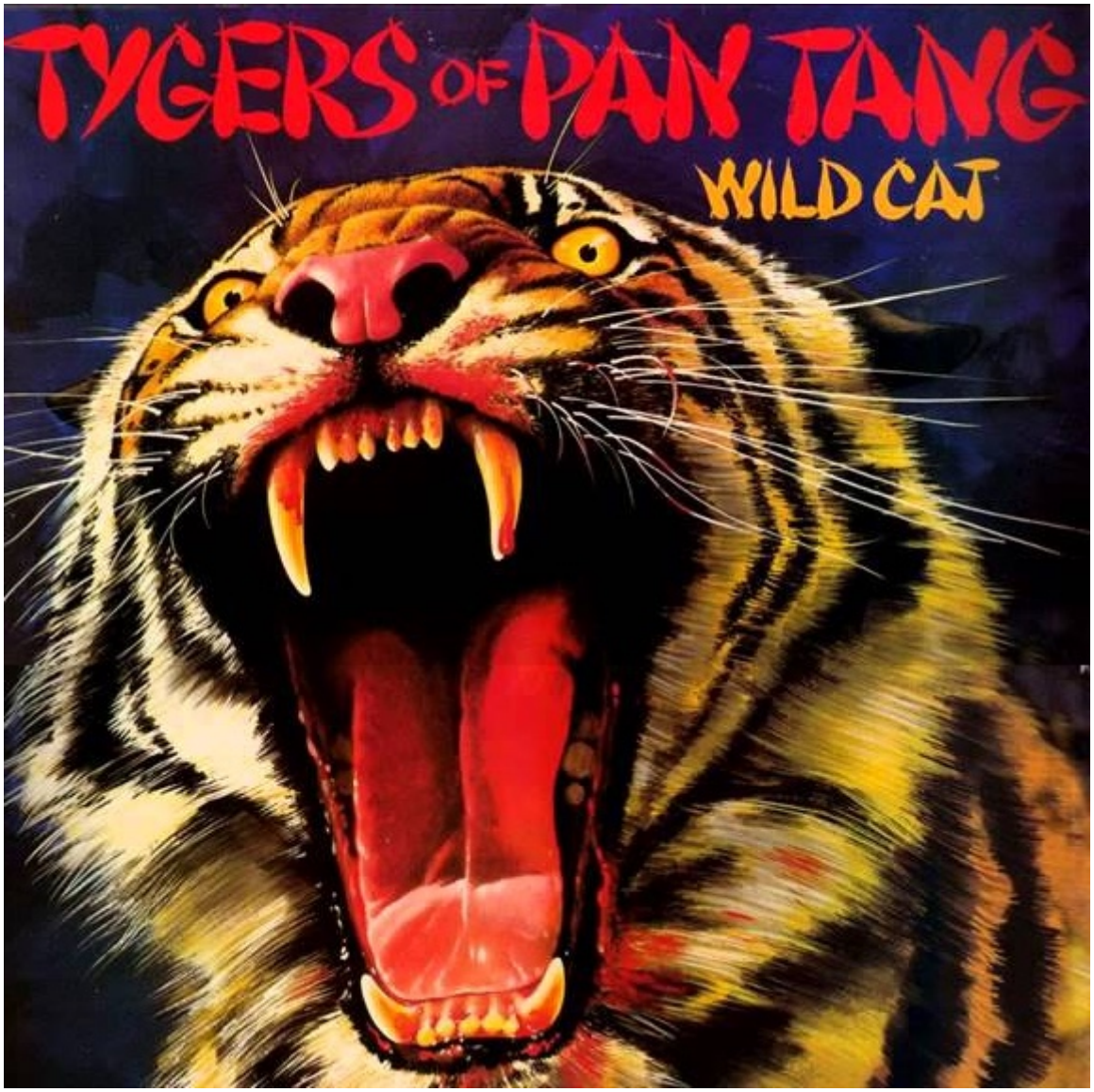
TYGERS OF PAN TANG [Uk] Wild cat 12’’ (MCA Recs - 1980)



Wow, quelle entrée en matière !

Avec cet album forcément mordant, les **TYGERS** vont tout simplement marquer durablement l’histoire du hard anglais. L’excellent chanteur **Jess Cox** n’y étant pas pour rien avec cette facette punky / pub rock rugueuse plutôt répandue dans les rangs de cette pseudo-nouvelle vague du heavy metal britannique. **Paul Di Anno** et **Kevin Heybourne** nous en sont témoins.

Cousins hyper doués des **SAXON**, **ANGEL WITCH**, **TRUST**, **TOKYO BLADE** ou **IRON MAIDEN** et produits par l’excellent **Chris Tsangarides**, les **TYGERS OF THE PAN TANG** se caractérisent aussi par une guitare solo des plus inspirée (**Robb Weir** !) et d’une section rythmique (**Rocky** et…**Big Dick**…) qui bûcheronne savamment sur un tempo généreusement speed, promettant aux fans glanés ici et là des concerts obligatoirement explosifs.

Mais en cette année 1980 les concurrents sont nombreux, le second album mis en chantier quelques mois seulement après la sortie de celui-ci lui permettra-t-il de continuer son ascension vers un succès qu'il mérite grandement ? Il y a en tout cas sur *Wild cat* de quoi fonder de sérieux espoirs, personne de sensé ne trouvant de quoi redire à cette galette fulgurante, revigorante même !

Et qui aura de plus son petit succès dans les charts !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.