TED NUGENT [Usa] Cat scratch fever 12’’ (Epic / CBS - 1977)



Même discutable, jamais une pochette ouvrante n’aura eu un tel effet pas vrai ?

En tout cas, l’excentrique **Ted Nugent** sort encore là un putain de classique de hard qui bombarde farci d’attaques guitaristiques fabuleuses : le morceau-titre s’apprend par cœur, *Wang dang sweet pootang* est à étêter le moindre fan chevelu tant il va s’y secouer le bocal, *Death by misadventure* poursuit savamment le mitraillage… *Live it up* vient calmer le jeu tout en groove, laisser la possibilité à l’auditeur de reprendre son souffle avant un petit rock tendance boogie pour finir la face (*Home bound*).

De l’autre côté, ça démarre sport avec le speed *Workin’ hard, playin’ hard* et *Sweet Sally*. Un petit mid-tempo, *A thousand knives* vient « tempérer » les (h)ardeurs d’un disque death-y-dément teigneux, à l’image d’un *Fist fightin’ son of a gun*, parfait équilibre entre gros riffs, tempo enlevé et mélodies entêtantes, sans oublier du solo étourdissant comme souvent. Et ce final tonitruant sur l’énorme *Out of control* enfonce le clou dans les crânes.

Si on tient pas là le meilleur album de tous les temps de **Ted Nugent**, on n’est pas loin. Indispensable, tout comme le premier sous son nom [1].

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur le guitariste, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.