

MSG (The Michael Schenker Group) [V/a] S/t 12''  
(Chrysalis - 1980)



*Armed and ready !*

Si ça ne résume pas tout ! Célèbre pour son inconstance (de [SCORPIONS](#), il part chez [UFO](#) pour ensuite y retourner avant de repartir après l'enregistrement de [Lovedrive](#), en pleine tournée !), **Michael Schenker** est de retour avec son projet solo, **MSG, THE MICHAEL SCHENKER GROUP** pour les allergiques aux acronymes.

Et ce premier album, après déjà (!) certains remaniements d'équipe, est un vrai bonheur pour les fans de hard rock à très grosses guitares, l'allemand s'y entendant comme personne pour conjuguer méchants riffs et belles mélodies. S'ils n'étaient ces claviers dégueulasses, *Cry for the nations* est un tube à la **SURVIVOR**, et le sorti de nulle part **Gary Barden** un excellent chanteur. Il le prouve d'ailleurs sur tout l'album, de *Victim of illusion* (argh ce solo de guitare !) en passant par le génial *Into the arena* (dans laquelle on pourra hurler au moyen des paroles gentiment imprimées sur la pochette intérieure), *Looking out from nowhere*, *Lost horizons* ou *Feels like a good thing* (argh ce groove mortel !). Même la ballade *Tales of mystery* trouve grâce à nos yeux.

Carton plein ou presque donc pour une nouvelle formation prestigieuse sur laquelle il va falloir compter, on a d'ailleurs tout prévu pour le lancement de cet aéronef racé : production par **Roger Glover** (ex-[DEEP PURPLE](#)), pochette par **Hipgnosis**, **Simon Philips** à la batteuse (ex-**Jack Bruce**, [JUDAS PRIEST](#), [Gary Moore](#), **Pete Townshend...**), le requin de studio **Mo Foster** à la basse et aux claviers (beurk) l'invité **Don Airey** (ex-**COLOSSEUM II**, **Gary Moore**, [BLACK SABBATH](#), [RAINBOW](#), [Ozzy Osbourne...](#)).

**Schenker** parviendra-t-il à maintenir une telle formation autour de lui et faire fi de son caractère, disons particulier, qui semble donné à tous les grands guitaristes hard ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.