YNGWIE MALMSTEEN [Swe] Marching out 12’’ (Polydor - 1985)



Youpi, notre souhait secret d’avoir plus de morceaux chantés est satisfait [1] !

Jeff Scott Soto a cette fois la part belle même si le virtuose **Malmsteen** est heavy-demment la seule figure de proue. Mais quel équipage !! **Marcel Jacob** à la basse, les frangins **Johansson** aux claviers (beurk) et à la batterie, font de ce disque une tuerie de hard rock à la fois classique et…néoclassique : *I’ll see the light, tonight*, *I am a viking*, *On the run again*, *Caught in the middle* pourraient sûrement cartonner dans les charts mentaux des hardos tandis que *Don’t let it end*, *Disciples of Hell*, *Overture 1383*, *Anguish and fear*, *Soldier without fear* et bien sûr *Marching out* tiennent parfois plus de la démonstration (dans le bon sens du terme) d’une étendue de répertoire impressionnante.

L’équilibre est en tout cas de la partie, la production de m’sieur **Y**, après - pour la deuxième fois - un enregistrement par **Les Claypool** (pas encore **PRIMUS**), est plutôt conforme à ce que l’on attendait, les passionnés de hard et de technique dingue ont déjà cette monstrueuse galette, les autres ne tarderont pas !

[1] voir YNGWIE MALMSTEEN [Swe] Rising force (Polydor - 1984).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.