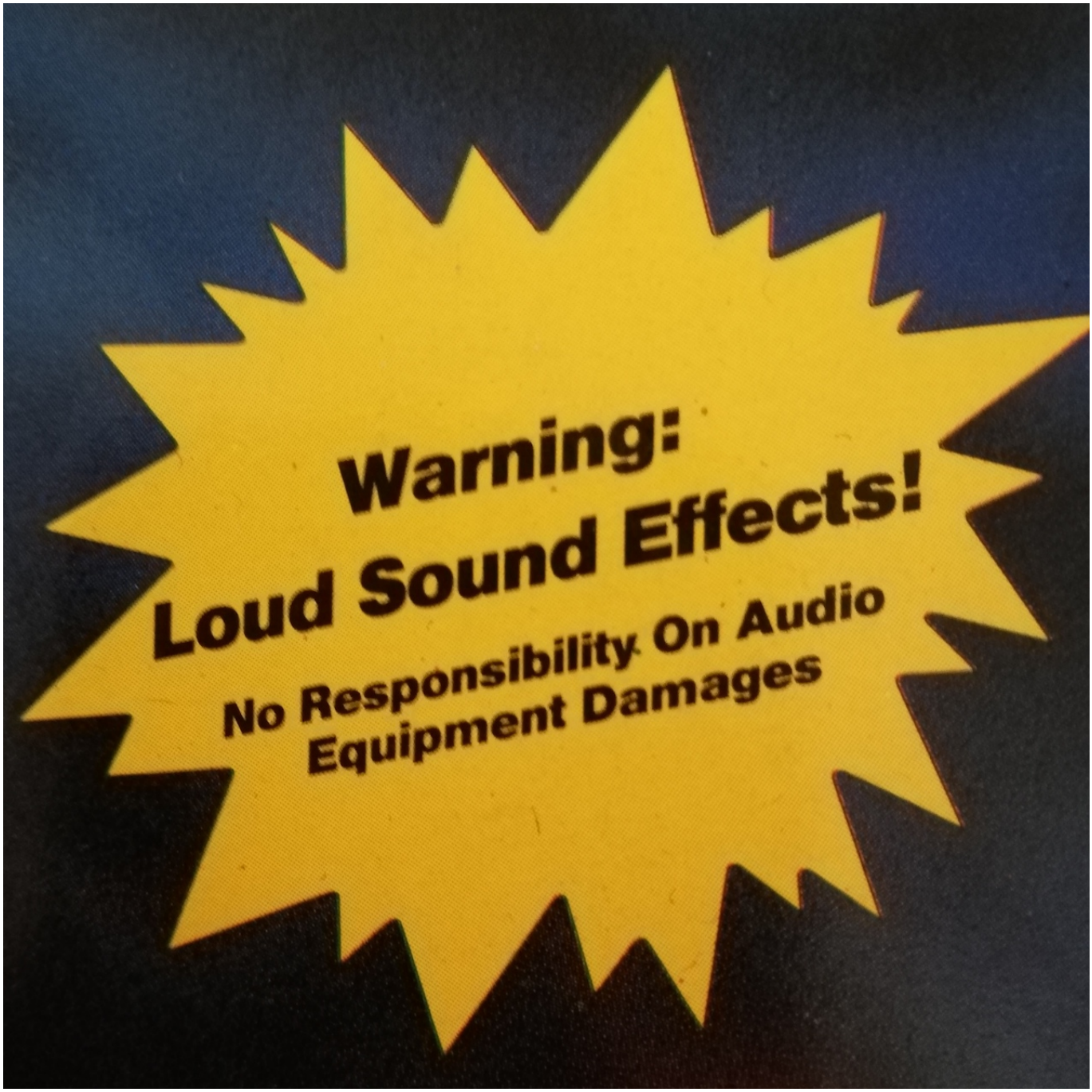
RUNNING WILD [Ger] Under Jolly Roger 12’’ (Noise Recs - 1987)



Changement de cap d’un groupe qui n’a jamais vraiment apprécié les réflexions quant à ses éventuels penchants satanistes :

RUNNING WILD habillera désormais son heavy metal tendance speed avec des atours historiques, *Under Jolly Roger* s’attaquant - entre autres - à l’univers passionnant de la piraterie (merci **Roman Polanski** !) comme la fantastique pochette d'**Ertugrel Erdine** l’indique déjà. Elle avertit également des dangers pour l’équipement d’un répertoire surpuissant.



Ce qui est très juste d'ailleurs, le morceau-titre est une bombe à refrain terrible qui ne sortira plus jamais de la tête une fois passée et on peut dire la même chose des War in the gutter, *Raw ride*, *Beggar's night* (argh !), *Raise your fist*, *Diamonds of the black chest*, *Merciless game* (diantre, vive le speed !!) et même le lent *Land of ice* tiens : la machine à riffs reconnaissable entre mille fait une fois de plus un travail énorme, faisant de ce troisième album une vraie bombe malgré l'évaporation (cherchée) d'une certaine noirceur. Les compositions sont forcément calibrées pour la scène, de quoi se fracasser les cervicales attend les amateurs sur ces deux faces, alleluia !

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.