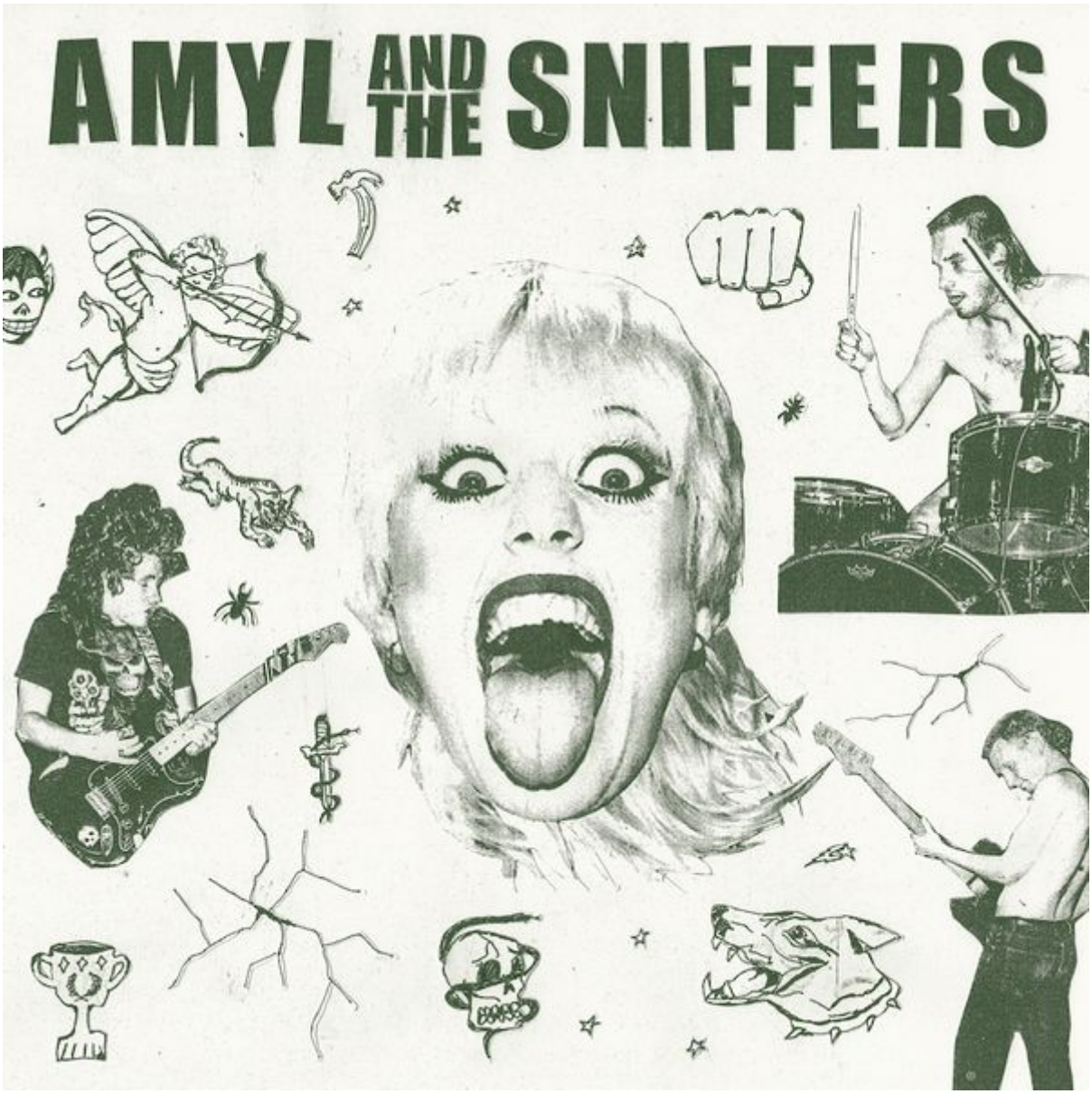
AMYL AND THE SNIFFERS [Aus] S/t 12’’ (Rough Trade - 2019)



Aaargh, la quintessence du punk’n’roll :

pas beaucoup d’accords mais ils mettent tout le monde d’accord, un tempo qui bastonne régulièrement, une voix déterminée qui raye les feuilles, tout est là.

Le faux départ instrumental de *Starfire* met le turbo pour passer à *500*, *She fell from the sky* et les tympans dirent « aïe ». Une paie qu’on n’avait pas pris un tel plaisir à entendre une chanteuse gueuler de cette manière, comme si **Wendy O’** avait soudain investi **NASHVILLE PUSSY** pour une mission suicide dans une machine à remonter dans le temps direction *Let there be rock* (*Control*, argh !).

La mélodie insidieuse n’est pas pour autant interdite, les chœurs non

plus, et on se voit bien gigoter au premier rang d’un concert qui n’aura jamais lieu, hurler comme un forcené et récupérer au vol dans nos bras de poulpe la tornade blonde qui se balancerait dans le public pour un slam de toutes les diablesses.

Puis soudain la vision change un peu de celle de la pochette intérieure de la galette, on se voit maintenant assis comme des glands, un siège sur deux, un masque sur la gueule comme un slip sur la gueule de *Oolong*, une bouteille de gel hydro-alcoolique à portée de main, bien rangée à côté de la clope hell-ectronique et d’un gobelet en polystyrène muni d’une paille en plastique flottant dans le Pulco light.

Le « monde d’après » ? *You’ve lost my interest*,

FUCK OFF

https://amylandthesniffers.bandcamp.com/album/amyl-and-the-sniffers

https://www.amylandthesniffers.com/

https://www.youtube.com/watch?v=g-X8QkqrDeY

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.