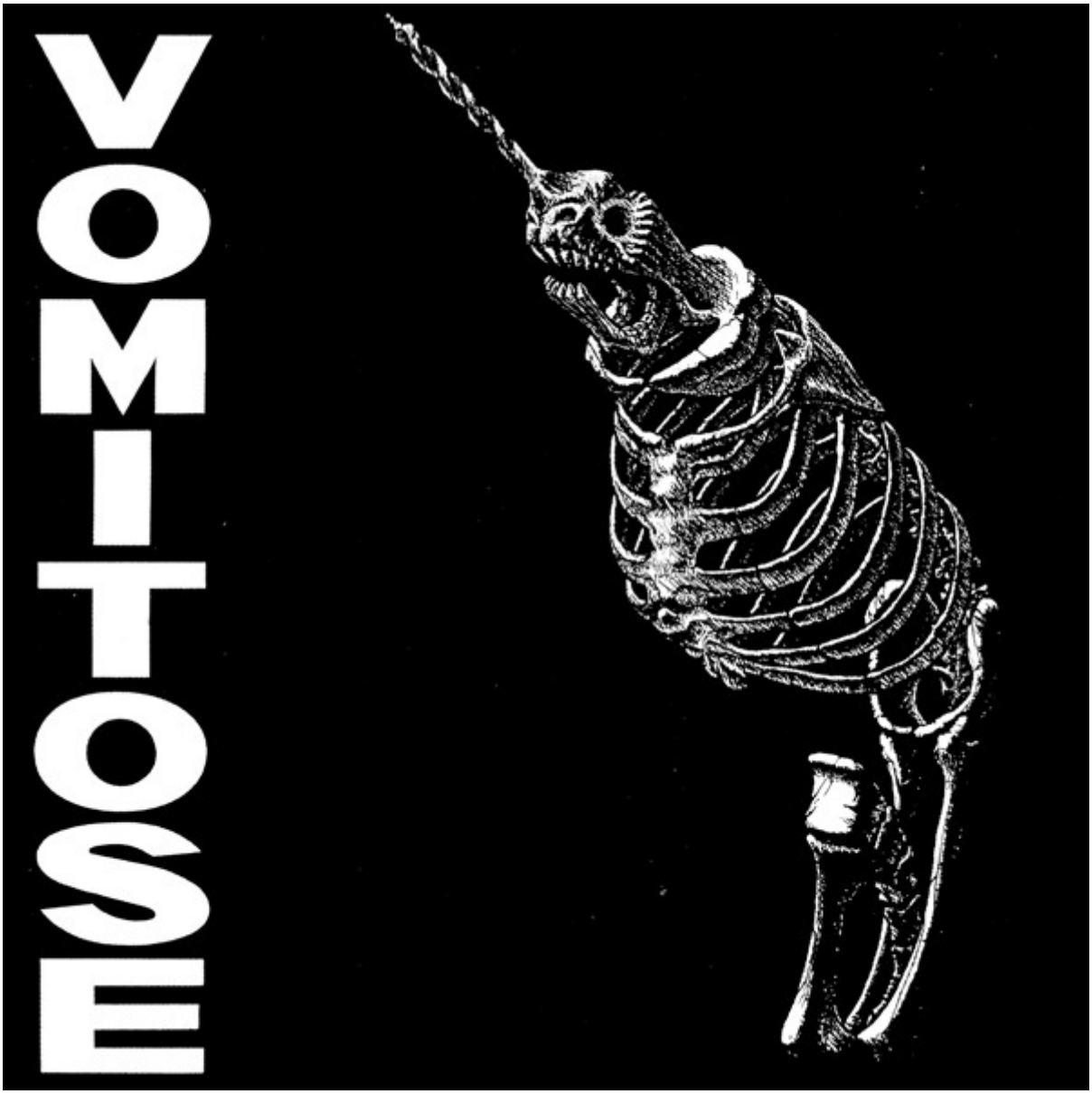
VOMITOSE [Swi] Dead in my bed 7'' (Noise Product Switzerland - 1994)



Pochette strictement mythique direct signée **Éric Vuille** qui apparaissait aussi sur la cassette de 1992

dont ce EP reprend trois titres : *Dead in my bed* (coup de poing dansant parfois ministryen), *I See* (court brûlot métallique au tempo hystérique) et *Amsterdam* (bulldozer lent et brutal enregistré live à Genève, **L'Usine**, en avril 1994).

On retrouve sur ce EP tous les atouts du groupe de l'album précédent : des membres déterminés à fracasser tout ce qui se présente sur son passage, un uniers musical complexe à définir, la production du légendaire **Studio des Forces Motrices** (Génève itou), les illustrations déjà citées (y en a sur les ronds centraux aussi) et cette fois un ensemble qui ferait penser à un croisement **TREPONEM PAL** / **CRUSHER**

dévastatueur à souhait, bon dieu qu’ça fait du bien même si c’est court.

Pratique et pour le même prix, l’auditeur a été doté de deux jambes pour aller tourner le disque toutes les cinq minutes. Merci la Nature !

637 copies numérotées à la main

[1] voir VOMITOSE [Swi] S/t (Noise Product Switzerland - 1993).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.