

RAINBOW [Uk] Down to Earth 12'' (Polydor - 1979)



Ritchie Blackmore ne changera jamais :

après feu [DEEP PURPLE](#), c'est son [RAINBOW](#) qui se disloque (et ce n'est ni la première ni bien sûr la dernière fois !) et l'excellent [Ronnie James Dio](#) se casse en solo, bientôt débauché par [BLACK SABBATH](#), quel cousinage n'aura pas engendré la scène hard anglaise ! En attendant ne reste aux côtés de **Blackmore** que le batteur émérite **Cozy Powell**, il recrute alors son ancien acolyte **Roger Glover**, excellent producteur, mais qui gèrera aussi la basse tant qu'à y être, **Don Airey** aux claviers (après son passage en 1978 chez...[BLACK SABBATH](#) et [Gary Moore](#)) et le charismatique chanteur **Graham Bonnet**.

Si la face A regorge de morceaux costauds (*All night long*, à l'entame très **PURPLE** et à la suite plus glam à l'anglaise, *Eyes of the world*, le castagneur *No time to lose*) où **Bonnet** se distingue par une sacrée puissance vocale, on sent couvrir chez le maître guitariste comme une envie d'« aérer » le répertoire, de le lisser pour aller chatouiller

le marché jûteux des radios américaines, syndrome terrible qui vouera à la perdition des tas de groupes dès 1980.

Les chœurs gentillets de *Makin' love* et en face B *Since you've been gone* (made in **Russ Ballard**...) sont autant d'indices à ne pas négliger dans l'enquête. Joli morceau, le second sonne franchement plus comme **FOREIGNER** que comme **RAINBOW** mais c'est plutôt bien fait et le grand public amateur de sucreries ne s'y trompera pas. Même si les plus heavy *Love's no friend*, *Lost in Hollywood* et *Danger zone* sont franchement plus de notre goût, y a donc encore une peu d'espoir.

Mais voilà qu'après une tête d'affiche aux premiers [Monsters of Rock](#) de Castle Donington aux côtés de [JUDAS PRIEST](#), [SCORPIONS](#), **APRIL WINE**, [SAXON](#) ou encore **RIOT**, le groupe explose.

Boum.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.