

CELTIC FROST [Swi] Morbid tales 12'' (Noise Recs -
1984 Réédition)



CS'étant déjà bien fait remarquer par l'affreux et néanmoins pionnier **HAMMERHEAD** / [HELLHAMMER](#),

les suisses **Tom G. Warrior**, **Martin E. Ain** et **Stephen Priestly** sont de retour avec un autre projet nommé [CELTIC FROST](#) qui va prendre de l'importance et précipiter l'autre dans l'oubli pour quelque temps (le titre *Procreation of the wicked* étant d'ailleurs annoncé comme faisant partie d'un album à venir début 1985, du nom de *To Mega Therion*).

Noires et sauvages comme un [VENOM](#) qui aurait appris à jouer moins

basique et plus sombre, les *Morbid tales* de **CELTIC FROST**, enregistrées et mixées à Berlin-Ouest avec **Horst Müller** (qui a sévi ou sévira pour les allemands [RUNNING WILD](#), [SODOM](#), [KREATOR](#), [IRON ANGEL](#) ou [DESTRUCTION](#)) s'inspirent des Forces du Mal ayant émaillé l'Histoire ([Gilles de Rais](#), le culte égyptien de **Nitocris**, le *Livre des Morts* des Yezidis...), des pratiques occultes (la magie noire), de la Mort ou simplement de la bêtise humaine pour créer un univers sinistre et brutal qui inspirera comme son prédécesseur (et le suédois **Quorthon** de **BATHORY**) un nombre démentiel de groupes radicaux se réclamant du côté obscur.

Un croisement super dark du speed / thrash, du hardcore punk bourrin, d'une messe noire et de la bande originale d'un film d'horreur vintage, rien que pour vos oreilles, et un énorme classique pour le black metal première formule.

Cette réédition contenait un petit poster que le premier possesseur du disque avait dû accrocher à son mur de chambrette, sacrebleu, mais le disque se suffit à lui-même, aaaargh !!!

P. S. : une très jolie réédition est sortie depuis, voir [CELTIC FROST \[Swi\] Morbid tales \(Noise Recs - 1984 Réédition 2017\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.