

GLI ULTIMI [Ita] Tre volte dieci 12'' (Hellnation  
Recs - 2017)



Le punk rock italien comme on l'aime :

chanté dans sa langue natale, énergique et fidèle aux racines, alternant tempo cool et plus rentre-dedans (È ora !) dans une ambiance street / oi! racée soignée par une production largement à la hauteur. Si en plus la chose est servie sur cire noire c'est encore mieux.

Et pour ceux qui achètent juste pour faire genre et décorer / déformer les étagères, le pendant CD est aussi inclus dans la pochette, juste à côté d'un insert aussi classe que l'emballage général et contenant les

paroles des dix titres.

Va savoir pourquoi, *Così è la vita* rappelle à votre chroniqueur préféré l'œuvre de l'excellent [Tio Manuel](#), peut-être via cette mélancolie pleine de rock et de nostalgie, cette voix... Les contrées musicales de *Tre volte dieci* sont, vous l'aurez compris, plutôt variées mais même si le fil rouge rock reste le plus important, un accordéon peut faire une apparition et renverser la vapeur. Chouette balade en tout cas.

Une partie du pressage se distingue par une cire rouge.

P. S. : perche non provare in italiano ? Ci sono titoli che fanno piacere (*Pasolini è vivo, Bastogne, Steinbeck...*), non capisco tutte le parole ma questo disco è davvero un molto buono momento de punk rock melodico, non vedo l'ora di vedere **GLI ULTIMI** entrare in azione live !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.