ALASKA [Uk] Heart of the storm 12’’ (Bernett Recs / Musidisc - 1984)



« 22 v’la le hard ! »

Enfin presque, parce qu’il faut bien reconnaître que la tempête ne souffle pas très, très fort. Après avoir été un des architectes de l’aventure **WHITESNAKE** qu’il quitte après l’album *Saints & sinners* (1982) et la débandade totale qui s’ensuit, l’excellent guitariste **Bernie Mardsen** monte **ALASKA** qui saute dans le train hard FM à grands renforts de claviers infects et de sonorités chatoyantes.

Ceci dit les hennissements virtuoses de guitare ne manquent pas à

l’appel, c’est juste que l’overdose synthétique n’est pas loin pour les allergiques, le chant de **Robert Hawthorn** est terriblement connoté radio, les mélodies itou, le *1984* de **VAN HALEN** a clairement fait des émules (écoute-moi donc *Don’t say it’s over*), ainsi que les **BOSTON**, **FOREIGNER**, **SURVIVOR** et **TOTO**. Et puis alors, le saxo Eighties, c’est vraiment dégueulasse.

Tout ça sonne donc terriblement daté et symptomatique d’une époque où la course vers le succès a engendré un peu beaucoup de compromis avec le commerce, c’est bien dommage dans le cas d’**ALASKA** qu’on aurait vu bien plus hard comme sur le morceau-titre ou *The Sorcerer* par exemple…

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.