

WUNDERBACH [Fra] Increvables... 12'' (Dirty Punk
Recs - 2011)



Il aura tout de même fallu plus de vingt-cinq ans au groupe vétéran de Nanterre pour pondre un nouvel album studio

après *Pas de référence*. Le line-up **Marco** / **Manu** ([Tio Manuel](#)) / **Kristof** / **Cambouis** entre en studio hiver 2010 et enregistre douze titres, dont deux adaptations : une de *La Catena* (*La Chaîne*, chant corse inspiré d'un autre, *L'Estaca*, catalan celui-ci) et une du *Bonnie & Clyde* de [Serge Gainsbourg](#).

Pour le reste, on a le plaisir de constater que [WUNDERBACH](#) n'a rien

perdu de sa vivacité d'esprit ni de sa puissance de feu, d'À *la frontière* qui s'émeut du sort des sans-papier à *S. D. F.* dont on n'a pas besoin d'explicitier le sujet, c'est le punk rock option street qui fait la loi ici, les cris de colère s'enchaînent les uns aux autres : *On te ment* (un putain de tube live au refrain entêtant), *Par ici* (il est beau l'voisinage !), *Roulette russe* (la chandelle, les deux bouts), *Jusqu'à la lie* (« Au bout du quai de la déglingue »), *Rien ne bouge* (tu l'as dit !), *Wunderparty* (youdi !) *Immortels* (« juste pour le plaisir ! »), *Riot Grrrl* (« une amazone, une guerrière », un amour...), que d'excellents morceaux !

La prod' est au niveau, la couverture un pneu prévisible mais on pardonne, car voilà une retour discographique recommandé à tous les fans de punk français !

500 copies, paroles imprimées sur la pochette intérieure

<https://www.facebook.com/Wunderbach-165595270124227/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.