

MSG (The Michael Schenker Group) [V/a] S/t 12''
(Chrysalis - 1981)



Pari raté en ce qui concerne la conservation du line-up précédent de [MSG](#) ¹,

le batteur **Simon Philips** a laissé sa place à l'éminent **Cozy Powell** (compagnon de route de tonnes de musiciens dont, dans les rayons qui nous intéressent, [Jeff Beck](#), [RAINBOW](#), **Bernie Marsden**, **Graham Bonnet** ou encore [Robert Plant](#)), le bassiste **Mo Foster** la sienne à **Chris Glen** (ex-**THE SENSATIONAL ALEX HARVEY BAND**) et le clavier **Don Airey** à **Paul Raymond** de...[UFO](#) !!

Concernant l'album, le menu est alléchant en ce qui concerne les grosses grattes du *Mad axeman* allemand et la voix de **Gary Barden** toujours en poste, *Ready to rock*, *But I want more*, *Looking for love* ou *On and on* bombardent toujours pas mal malgré des claviers qui sonnent

(encore ?!) très datés, c'est dommage car les compositions, plus épurées, auraient eu un autre impact que celui-ci, pas toujours heureux. Et franchement, on frôle l'infâme blquette avec un *Never trust a stranger* (argh !).

On tient malgré tout un bon album globalement, mais on aurait tellement pu mieux faire avec une telle puissance de feu...

Paroles et photos imprimées sur la pochette intérieure.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les groupes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.