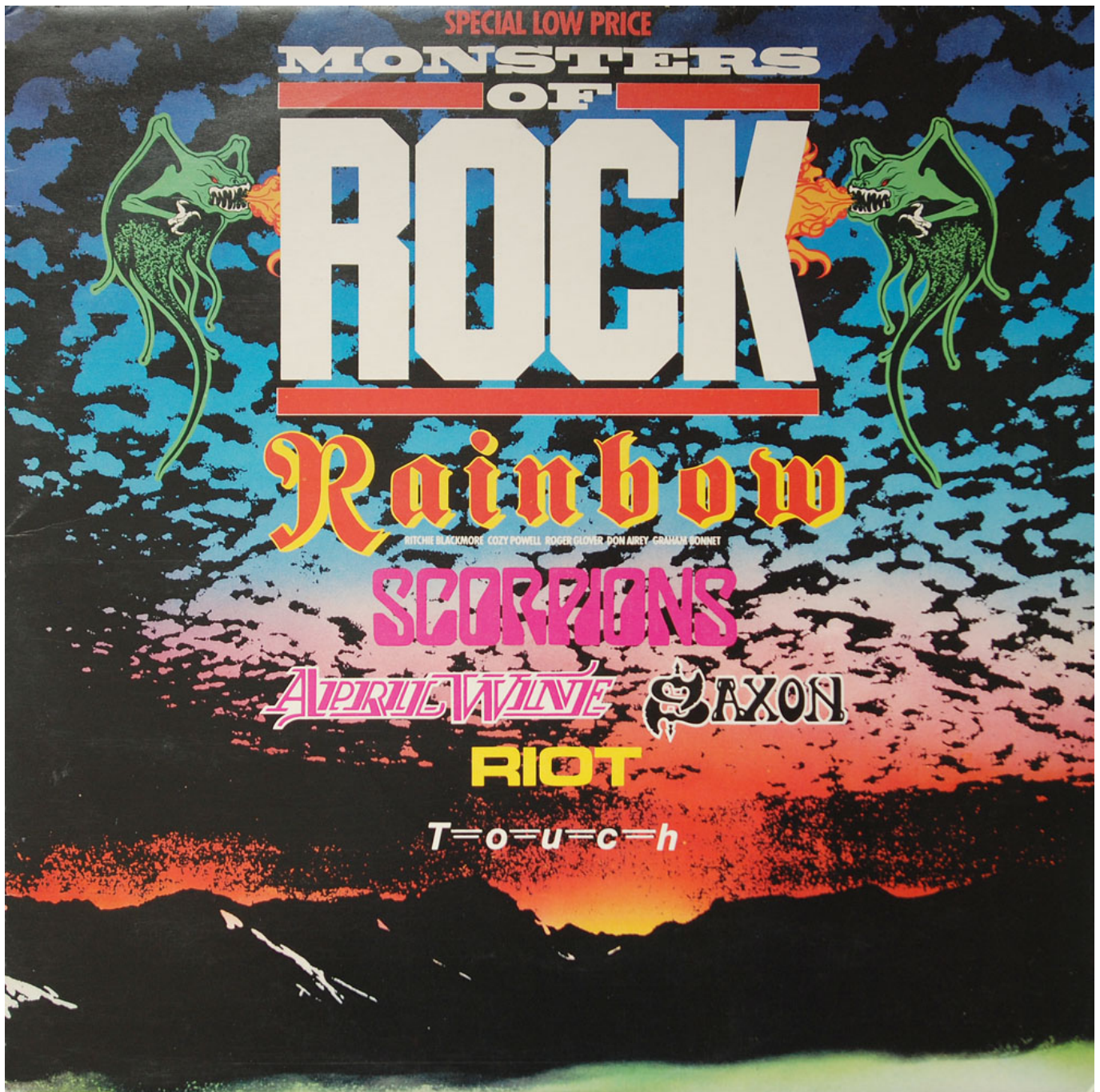


Monsters of Rock [V/a] Compilation 12'' (Polydor - 1980)



On le sait peu, mais si la scène *hard and heavy* réussit à avoir SON festival, c'est grâce à **Ritchie Blackmore**

qui par l'entremise de **Bruce Payne**, accouche de l'idée. Sont réunis sur l'affiche de cette (forcément) monstrueuse première édition d'août 1980 sur le circuit automobile de Castle Donington **RAINBOW** (of course) mais aussi **JUDAS PRIEST**, **SCORPIONS**, **APRIL WINE**, **SAXON**, **RIOT** et **TOUCH**, de quoi faire méchamment saliver les chevelus de l'époque. Comme carte postale souvenir, quoi de mieux qu'une compilation de titres enregistrés sur place et retouchés par une kyrielle de producteurs de

pointe (Roger Glover, of course N°2, Dieter Dierks, Fleming Rasmussen, etc.) ?

RAINBOW, qui finit sa tournée Down to Earth là, a droit à deux (looongs, of course N°3) titres (Stargazer et All night long), SCORPIONS idem (Loving you sunday morning et l'imparable Another peace of meat), les autres se contenteront d'un : Backs to the wall pour SAXON (un titre ravageur joué avec la flamme, aaaargh !!!), I like to rock pour APRIL WINE (ces canadiens méritent death-y-dément mieux que l'oubli...), Don't ya know what love is ? pour TOUCH (mouais, un poil mollasson hm ?) et Road racin' pour RIOT (au hard rock'n'roll qui avoine !).

Mais, mais, mais... Où est donc passé JUDAS PRIEST ???



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.