

METALLICA [Usa] Creeping Death 12'' (Bernett Recs / Musidisc / Music For Nations - 1984)



En novembre 1984, soit quatre mois après la parution de l'énorme [Ride the lightning](#),

on a la bonne idée de ce sortie de ce EP en tous point parfait. D'abord en face 1 on retrouve le fracassant *Creeping death*, morceau aux influences européennes heavy-dentes, dévoilant un univers sombre et complexe passionnant pendant plus de six minutes.

La face 2 quant à elle contient la première session [Garage days](#) (ici *revisited*) comprenant les célèbrissimes reprises de *Am I evil?* de **DIAMOND HEAD** et *Blitzkrieg* (et pas *Blitzkreig* comme indiqué sur la pochette, argh !) du groupe du même nom, deux appropriations parfaites en tous point, [METALLICA](#) montrant là un talent certain pour rendre hommage à des formations anglaises que le temps, la faute à un renouveau impitoyable du heavy metal mondial, commençait déjà à ensevelir sous la poussière de l'oubli.

La pochette n'est pas forcément des plus géniales, elle fait pourtant son petit effet avec ce logo de pierre métallique fendue génial et ce choix de couleurs (tombées du ciel ?) un tantinet lovecraftiennes.

Un indispensable pour les fans des *Four Horsemen*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.