TED NUGENT [Usa] Weekend warriors 12’’ (Epic / CBS - 1978)



Arborant une couverture fabuleuse pour le fan de cinoche Bis destroy et simultanément si fidèle à la personnalité du gunophile **Nugent**,

Weekend warriors, c’est d’abord son personnage principal, dont l’image ou la tronche occupent toute la pochette mais aussi la quasi-totalité de la pochette intérieure où le casse-couille de service s’exhibe avec enfants, chiens, guitares, voitures et flingue, bien sûr, n’ayant pas entre-temps renoncé à devenir un cowboy infréquentable.

Ce disque recèle une fois de plus de morceaux où la guitare se taille heavy-demment la part du lion, on trouve cependant bien moins de compositions mémorables que d’habitude, la folie d’antan se voit même diluée dans des eaux bien plus mélodiques et commerciales, voire même presque…synthétiques (argh !!!) et on commencerait presque à se dire que le double live précédent [1], pourtant sorti en janvier de la même année, a mis fin à l’époque indispensable du **Nuge**, et peut-être que le fait de saborder lui-même sa formation (seul le batteur **Cliff Davies** est toujours à bord) n’était pas une si bonne idée que ça… Certains trouvent en *Weekend warriors* un pic, pour nous ce serait plutôt le clair début de la fin. Les goûts, tout ça quoi…

Bon, sinon, rien de tout cela n’empêchera **Nugent** de faire un énième carton dans les charts sur le continent nord-américain, question d’habitude… Ce sera le dernier.

[1] afin de lire plein d’autres chroniques sur la carrière de l'infâme guerrier des bois, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.